**פרק א'- טובים השניים מן האחד 13-27**

**הנושאים:**

**מהות הקשר בין איש לאשה**

**זוגיות כהשלמה**

**אתגר הזוגיות**

**השוני בין גברים לנשים**

**טובים השניים מן האחד**

**א. טובים השניים – מהות הקשר בין האיש והאישה 13-17**

**א1. מהות הקשר**

משמעות החיבור בין איש לאישה בא לידי ביטוי בפסוקי הבריאה. השיא בפסוקי הבריאה הוא יצירת האדם.

בסיפור זה מתואר המפגש בין האיש לאישה והוא תופס לא מעט פסוקים. הדבר מצביע על המשמעות

הגדולה של הקשר בין איש לאישה.

**בראשית פרק א' :**

תיאור בריאת האדם:

"ויברא א-לוקים את האדם בצלמו, בצלם א-לוקים ברא **אותו**, זכר ונקבה ברא **אותם**" (א, כז).

חלק מן הפרשנים סוברים שהאדם נברא עם שני פרצופים, מצד אחד זכר ומצד שני נקבה, שהיו מחוברים בגבם.

כלומר: בשורשם הם אחד. בצו שלפנינו הם נקראים "זכר ונקבה" מכאן שייעודם הנלמד כאן הוא-לפרות ולרבות

**בראשית פרק ב'** :

מתוארת בריאת האישה והצורך בבריאתה.

**"ויאמר ה' א-לוקים: לא טוב היות האדם לבדו, אעשה לו עזר כנגדו..." (ב, יח).**

הקב"ה בורא את הנקבה ,(לפי המדרש מפריד את הזכר מן הנקבה) ,על מנת שלא יהיה לבד. הצורך בחברה.

**בראשית פרק ה'**. מופיע שוב התיאור של האיחוד בין הזכר והנקבה כאדם שלם:

"זכר ונקבה **בראם** ויברך אותם ויקרא את **שמם** אדם ביום הבראם" (ה, ב).

רק כאשר הם זכר ונקבה הם נקראים אדם. כל אחד לבד אינו אדם, אלא חצי אדם.

**הרב סולוביציק**

 הרב מבחין בין שתי מטרות משלימות בבראשית בפרק א ובפרק ב ומכאן הוא למד על שתי תכליות לנישואין:

א. **פריה ורביה,** המשכיות העולם (=הגזע, כפי שהוא מכנה זאת) (בביטוי 'זכר ונקבה' בפרק א')

ב. **צורך בחברה, בקהילה, גאולה מן הבדידות, "חווית יחד".** "לא טוב היות האדם לבדו אעשה לו עזר כנגדו.

בסיום דבריו מצביע הרב על המכנה המשותף לשתי תכליות אלו- **האהבה.**

האהבה- היא הכוח המניע של הנישואין- אהבתם זה לזה, ואהבה זו מתפשטת מעבר לזוגיות עצמה- אל עבר ילדיהם המשותפים. הבאת ילד לעולם היא יצירה מופלאה שמהותה- אהבה.

**א 2. מציאת בן/ בת זוג 17-21**

התורה וחז"ל מדריכים אותנו שבין בני זוג צריך להיות **קשר פנימי**, שמטרתו להצמיח שותפות ארוכה ועמוקה.

דבר זה בא לידי ביטוי גם בדרך ליצירת הקשר- בחירת בן זוג.

ספר בראשית (כד, יב-כז) מובא סיפור מציאת האישה ליצחק.

**בפסוקים אלה בולטת החשיבות של המידות ושל האישיות בבחירת בן/ בת זוג.**

**מידותיה** של רבקה מודגשות כגומלת חסדים כבר מצעירותה ממבחן המים שעושה לה אליעזר.

אליעזר מגיע למעיין - הוא מתפלל לה' שיעזור לו למצוא אישה **ראויה ומתאימה** ליצחק.

**"הִנֵּה אָנכִֹי נִצָּב עַל עֵין הַמָּיםִ וּבְנוֹת אַנְשֵׁי הָעִיר יצְֹאתֹ לִשְׁאבֹ מָיםִ:**

**והְָיהָ הַנַּעֲרָ(ה) אֲשֶׁר אמַֹר אֵלֶיהָ הַטִּי נָא כַדֵּךְ ואְֶשְׁתֶּה ואְָמְרָה שְׁתֵה וגְַם**

**גְּמַלֶּיךָ אַשְׁקֶה אתָֹהּ הכַֹחְתָּ לְעַבְדְּךָ לְיצְִחָק וּבָהּ אֵדַע כִּי עָשִׂיתָ חֶסֶד עִם אֲדֹנִי" (בראשית כד, יג-יד)**

**הפרשנים עוסקים במשמעות המבחן שהעבד מציב לנערות חרן. (מה בדיוק חיפש אליעזר?)**

**רש"י**:

"אותה הוכחת" – ראויה היא לו **שתהא גומלת חסדים המתאימה לביתו של אברהם**.

**הרב יצחק אברבנאל**:

מטרת המבחן הייתה לבדוק את **מידותיה הטובות** של רבקה, והאם היא ראויה להיות כלה ליצחק הגדל במשפחה **גומלת חסדים.**

**"שתה וגם גמליך אשקה..."-** כשאליעזר ניצב ליד המעיין רבקה עזרה לו מיד והביאה לו ולאנשיו ולגמליו מים, ולא נתנה לו לעשות זאת לבד.

מכאן למדים:

1. **על זריזותה וחריצותה**.
2. **על נדיבות ליבה** , זו תכונה שמתאימה לביתו של אברהם שהיה ידוע כמכניס אורחים.
3. **על טוב שכלה וחוכמתה,** שהבינה שאליעזר לא סתם ביקש, אלא הייתה לו סיבה אמיתית

**משנה מסכת תענית פרק ד משנה ח**

המשנה בתענית מדגישה את החשיבות שבחיפוש תכונות משמעותיות ומידות טובות במציאת בן / בת זוג מתאים.

במשנה מסופר שבנות ישראל המחוללות בכרמים בלבוש לבן בשני ימים בשנה, כדי למצוא זיווג ראוי. בימים אלו נבנו בתים רבים בישראל.

האירוע התרחש ב - **ט"ו באב ויום הכיפורים.**

**המשותף לשני המועדים, שהם ימים של חסד, נחמה ומחילה**.

מהותם של ימים אלו משתקפת הן בצבע הלבן שלובשות הבנות, והן בהשאלת הבגדים זו לזו- ביטוי לחסד ונתינה ולביטול המעמדות.

**"...ומה היו (הבנות) אומרות?**

**בחור, שא עיניך וראה מה אתה בורר לך.**

**אל תיתן עיניך בנוי (=ביופי), תן עיניך במשפחה.**

**'שקר החן והבל היופי אישה יראת ד' היא תתהלל. תנו לה מפרי ידיה ויהללוה בשערים מעשיה'"** (משלי לא,ל-לא)**.**

הבנות ביקשו מהבחורים שיבחרו בת זוג **על סמך מידות ותכונות פנימיות ולא על פי מראה חיצוני בלבד**.

\*את האמירה **'בחור שא נא עיניך וראה מה אתה בורר לך'** ניתן להסביר כך:

נשיאת העיניים- הסתכלות אל עבר המטרה העליונה שהיא בניית הבית (איזה בית אני רוצה להקים, מהן השאיפות, מטרות משותפות וכו'...)

**ורק אחר כך יש שלוש רמות של בחירה, זו למעלה מזו:**

 1**. בחירה ע"פ הנוי**- **המראה החיצוני**- ביטוי למשיכה גופנית ולנשיאת חן שיש לה חשיבות

 2. **בחירה ע"פ המשפחה- הייחוס** – יש חשיבות למשפחה לסביבה לחברה ולחינוך שממנה באה בת הזוג

3. **בחירה ע"פ המידות והמעשים**- יראת ה'. "אישה יראת ה' היא תתהלל", "תנו לה מפרי ידיה ויהללוה בשערים מעשיה".- מעל הכל אישה יראת ה- פרושו התבוננות באישיות, במידות, יראת שמים, מעשים זו התאמה רוחנית הקשורה לנשמה.

הסדר הראוי: הסתכלות למידות ולמעשים, לייחוס ורק אח"כ ליופי.

כשם שהאיש חייב לבדוק את תכונותיה ומידותיה הטובות של האישה, כך גם האישה חייבת לבדוק את תכונותיו ומידותיו של האיש אתו היא מבקשת להתחתן.

**היכרות טובה ומעמיקה אינה תלויה בחוויות נעימות בעת שלבי ההיכרות.**

**נדרש בירור וליבון משמעותי על שאיפות ומטרות משותפות, ועל יכולת לקיים משפחה, לגדל ולחנך ילדים בשותפות מלאה.**

**ב. "וַיִּקְרָא אֶת שְׁמָם אָדָם" – זוגיות 17-21**

**ב. 1 זוגיות כהשלמה 17-18**

הכניסה למערכת זוגית היא הזדמנות למפגש עשיר **ומשלים את שני הצדדים**. כל אחד תורם ונתרם . השלמה גם **מעשית וגם נפשית.** קשר תקין וטוב בין בני זוג המבוסס על נתינה הדדית. כל אחד מהם נמצא בעמדת המקבל והנותן. קשר זה מאפשר לשני בני הזוג ביטחון, מערכת תמיכה וצמיחה, השראה ושמחה.

**הרב דסלר** מדגיש את עניין הנתינה כחלק מהותי ומרכזי בחיי הזוג.

הנחות יסוד:

* בבראשית רבה נאמר "כל שאין לו אשה... אינו אדם שלם". ה' יצר בעולמו שהאיש והאישה משלימים אחד את השני.
* תפקיד האדם בעולם הוא לתת לזולת, לתקן מידותיו ולהתעלות ברמה הרוחנית.
* אדם שחי לבדו- אין לו למי לתת, וממילא הוא מרגיש חסרון עצום בחייו מכיוון שתפקיד האדם הוא לתת לזולת.

לכן כשבני הזוג נותנים זה לזה, הם משלימים זה את זה, והם גם מגיעים לאהבה זה את זה, **כי הנותן יאהב** את זה אשר לו הוא נותן. הקשר הטוב בין איש ואשתו יהיה כאשר שניהם יגיעו ל**מעלת הנתינה**.

בנתינה הדדית אהבתם לא תיפסק, שהרי עמדת הנותן היא גם עמדת המקבל, וכך חיי בני הזוג ימלאו אושר ונחת.

הרב נהג לברך את הזוגות, שבאו אליו, שתמיד ידאגו לתת אחד לשני, בדיוק כמו אותה שעה שהם מרגישים בעת נישואיהם. שכן ברגע שיתחילו לדרוש דרישות אחד מהשני- הם יאבדו את הסיכוי לאושר...

**ב. 2 אתגר הזוגיות18-20**

**תלמוד בבלי מסכת ברכות דף ח עמוד א**

בגמרא מסופר כאשר אדם היה מתחתן בא"י היו אומרים לו: מצא או מוצא? כל מילה רמזה לפסוק אחר, שהעיד על טיבם של הנישואים

"מצא" - "מצא אישה – מצא טוב ויפק רצון מה'" (משלי יח, כב).

לעומת "מוצא"- "ומוצא אני מר ממוות את האישה " (קהלת ז, כו).

כוונת הדברים קשר הנישואים יכול להיות טוב מצא אישה מצא טוב. או שיכול להיות גרוע "מוצא מר ממוות את האשה". הכל תלוי באדם עצמו.

הערות:

\*מדוע כתוב אומרים ולא שואלים?
תשובה: בידיך להכריע אם נישואיך יהיו טובים או רעים.
\* "ומוֹצֶא אֲנִי", מה מקומה של המלה אני?
מי שמייחס את נישואיו רק לעצמו ולא זוכר כי 'מה' אישה לאיש' לא יראה ברכה בנישואיו.

**מדרש ויקרא רבה**

במקור זה מובא סיפור שממחיש כמה קשה ליצור זיווגים.

במרכז הסיפור נמצאים ר' יוסי והמטרונה (אשה חשובה). היא שואלת את ר' יוסי:

 מה עושה הקב"ה מאז שסיים לברוא את העולם?

תשובתו הייתה: מזווג זיווגים.

אמרה לו: אף אני יכולה לעשות כן .

אמר לה : שמלאכת הזיווגים קשה כקריעת ים סוּף!

מה עשתה, נטלה אלף עבדים ואלף שפחות וזיווגה ביניהם.

בבוקר באו לפניה, זה ראשה פרוע, זה עינו סמויה, זה ידו שבורה, וזה רגלו שבורה . זה אומר איני רוצה את זו, וזו אומרת איני רוצה את זה .

ומיד הודתה בפניו אמרה לו : אמת היא, תורתכם נאה ומשובחת.

**המטרונה ניסתה לומר, כי פעולת הזיווג אינה מלאכה קשה. היא פעולה טכנית.**

**לבסוף נוכחה, שחיבור בין בני זוג הוא חיבור נשמתי ולא רק גופני. הקב"ה מתערב בחיבור על מנת שהחיבור יצליח והתערבותו לאורך כל הדרך. הקב"ה יוצר בחייו של האדם את כל החיבורים.**

המדרש מדגיש את הקושי במלים "קשה הזיווג כקריעת ים סוף. מה הקשר בין זיווג לקריעת ים סוף?

**המהר"ל:**

**"כשם שהוא פלא גדול לקרוע דבר שהוא אחד, כמו הים שהוא אחד ולהפרידו לשניים, וכך הוא פלא גדול לחבר שני דברים שהם בעצמם מחולקים".**

לדעתו חיבור בין בני זוג הוא דבר פלאי . לקחת שני אנשים משני עולמות ולהפכם לאחד. כמו שפלא בקריעת ים סוף להפריד דבר אחד (=ים סוף) לשניים.

המשך המדרש:

בדרשה על הפסוק **'מושיב יחידים ביתה מוציא אסירים בכושרות' (תהילים סח, ז)**

 '**מושיב יחידים ביתה**'- איש ואישה שהיו כל אחד מהם יחידים, נפרדים, הופכים לזוג ומקימים בית משותף.

 **'מוציא אסירים בכושרות'-**

"מהו בכושרות? בכו שירות. אלו בוכין ואלו משוררים. מה הקב"ה עושה? מביאן על כורחן, ומזווגן זה לזו".

המדרש מבאר את הביטוי "**בכושרות**" כחיבור של שתי מילים: **בכי**, ו**שירות**.

ויש לכך שני הסברים:

1. יש אומרים שההבדל הוא בזיווג ראשון (=הזיווג המיועד לאדם משמים) מול זיווג שני (=אם האדם לא זכה להתחתן עם הזיווג המיועד לו, הוא מתחתן לפי מעשיו והשתדלותו).
2. ויש אומרים כי ישנם זיווגים שנעשים בקלות, בשירות, החיבור בין בני הזוג הוא טבעי ופשוט,

וישנם זוגות שהחיבור ביניהם מאופיין בקושי, בבכי ומצריך עבודה ומאמץ.

**ב 3 . "זכר ונקבה ברא אותם" - על השוני בין גברים לנשים20-21**

חיבור בין איש לאישה הוא לא פשוט, כי באופן טבעי הם  **שונים במבנה גופם ונפשם**.

על ההבדלים בניהם מוצגות שלוש גישות אצל הפרשנים:

1. **ספורנו** סובר שההבדלים בין האיש לאישה הם רק **במבנה וביכולות הגופניות** . אולם מבחינת מהות שכלית- רוחנית האישה שווה לאיש.

"להיות לה צורת האיש וסגולותיו"-

לאישה ישנה אותה מהות רוחנית, אותן יכולות שכליות ורוחניות כמו לאיש.

ההבדל ביניהם הוא רק "בכלים הגשמיים"- במבנה ובכישורים הגופניים.

1. **נצי"ב** סובר שהאיש והאישה הם שתי בריות שונות לחלוטין ואינם דומים כלל זה לזו (אין שום קשר בין זכר לנקבה)

 שונים במבנה הפיזי, יכולות גופניות ונפשיות. אין בכלל דמיון ביניהם.

1. **הרב קוק** סובר שהאיש והאישה שווים בבחינת צלם א-לוקים שבהם- "השווה הכתוב איש ואשה לכל הדינין שבתורה".

השוויון הוא בצלם א-לוקים שבאדם- בשכל.

יחד עם זאת יש ביניהם **הבדלים פיזיים** בצורת איברים, משום שביחד הם משלימים אחד את השני ועושים יחד את בניין האדם.

**והבדלים פסיכולוגיים** (נשים רגישות יותר ונפגעות בקלות וכדו').

הרב קוק סובר שאמנם יש שינויים בין הזכר והנקבה, אולם הבסיס החשוב הוא השוויון ביניהם (שניהם שווים בצלם הא-לוקים שבאדם)