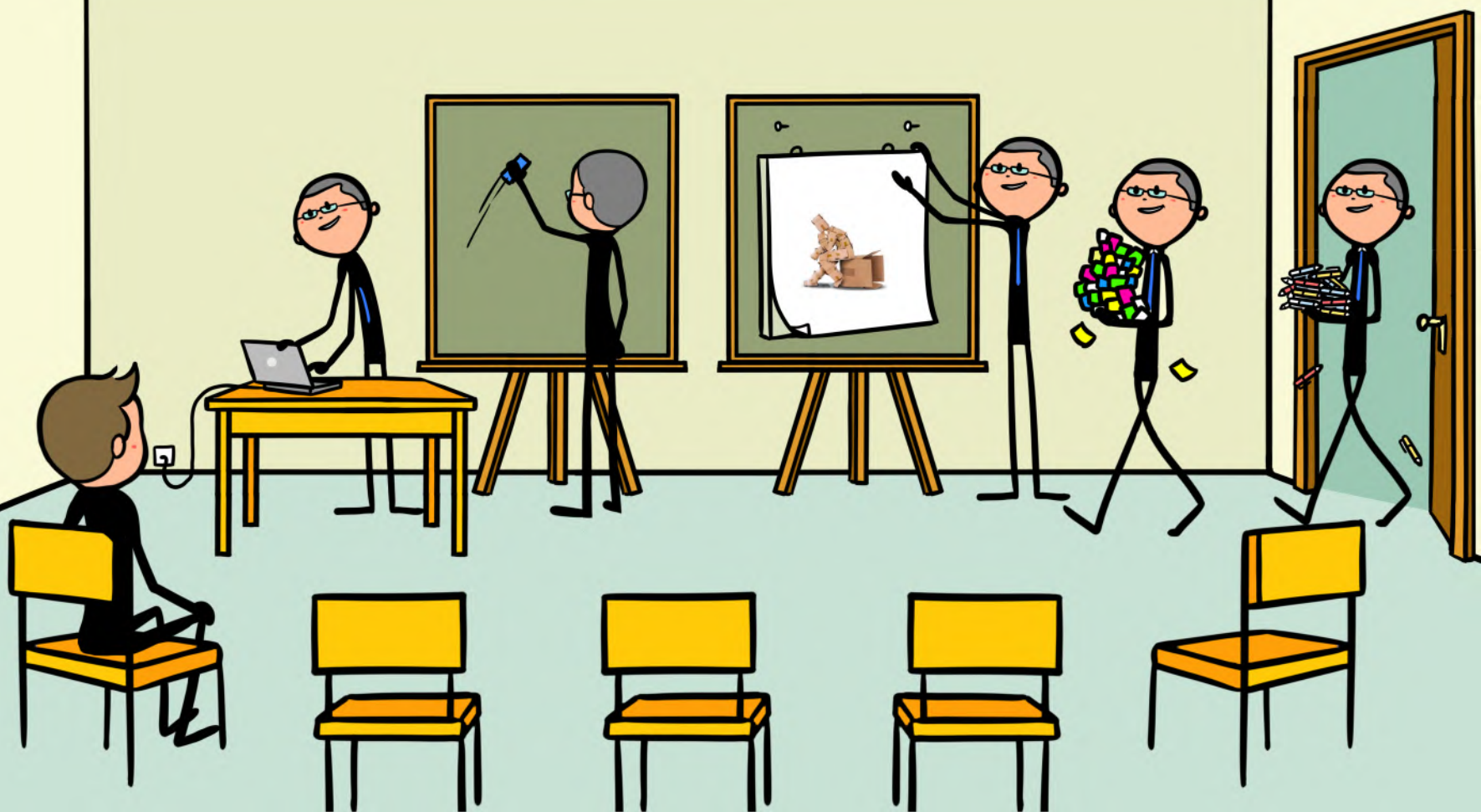
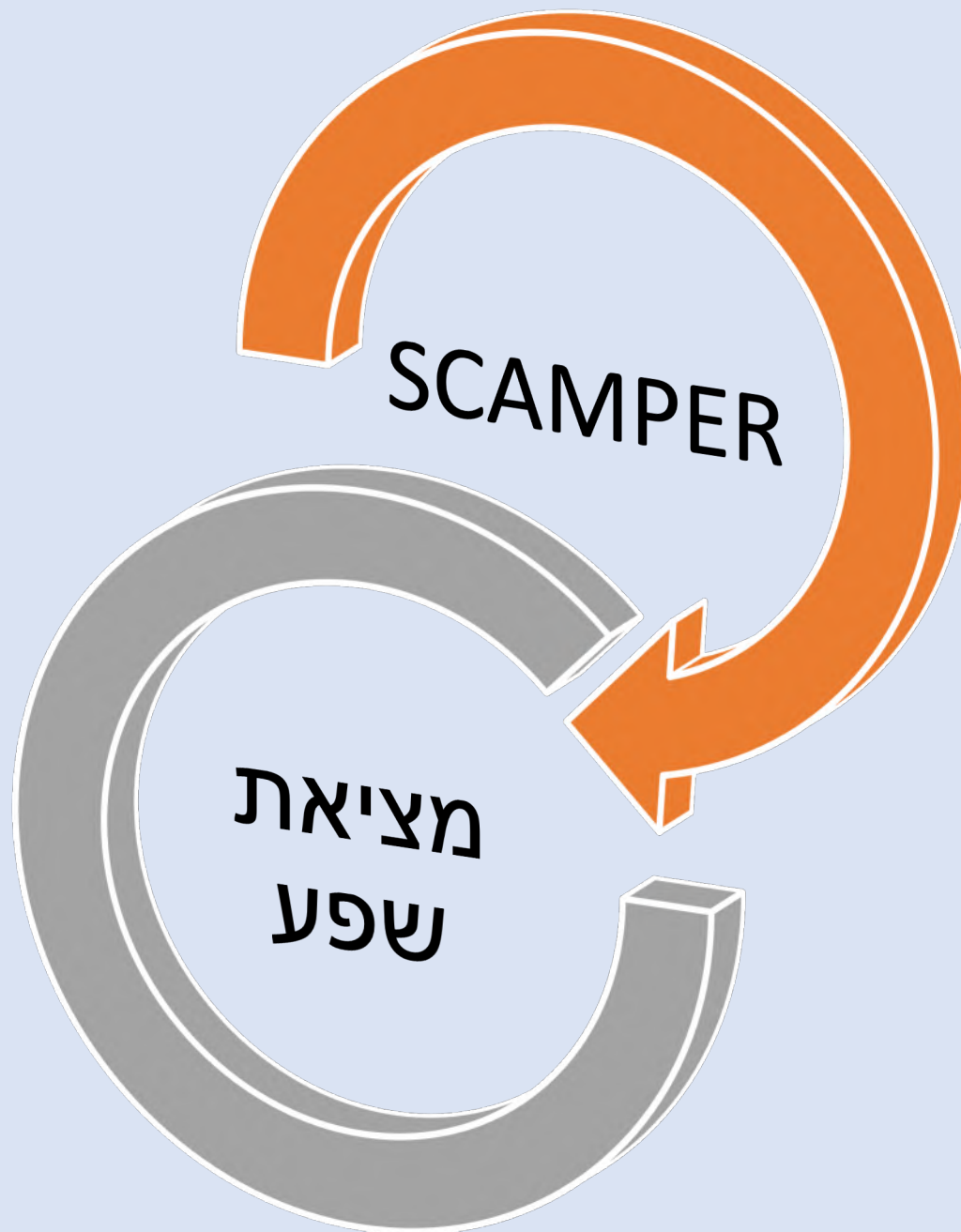




כלים מתודולוגיים לפוטוריסטים





A close-up, low-angle shot of a glowing incandescent light bulb. The filament is coiled and emits a bright, warm light. The glass of the bulb is visible, showing some internal structure and reflections. The background is a solid, deep blue color. The text 'S.C.A.M.P.E.R' is overlaid in a bold, yellow, sans-serif font at the bottom of the image.

S.C.A.M.P.E.R



SUBSTITUTE

COMBINE

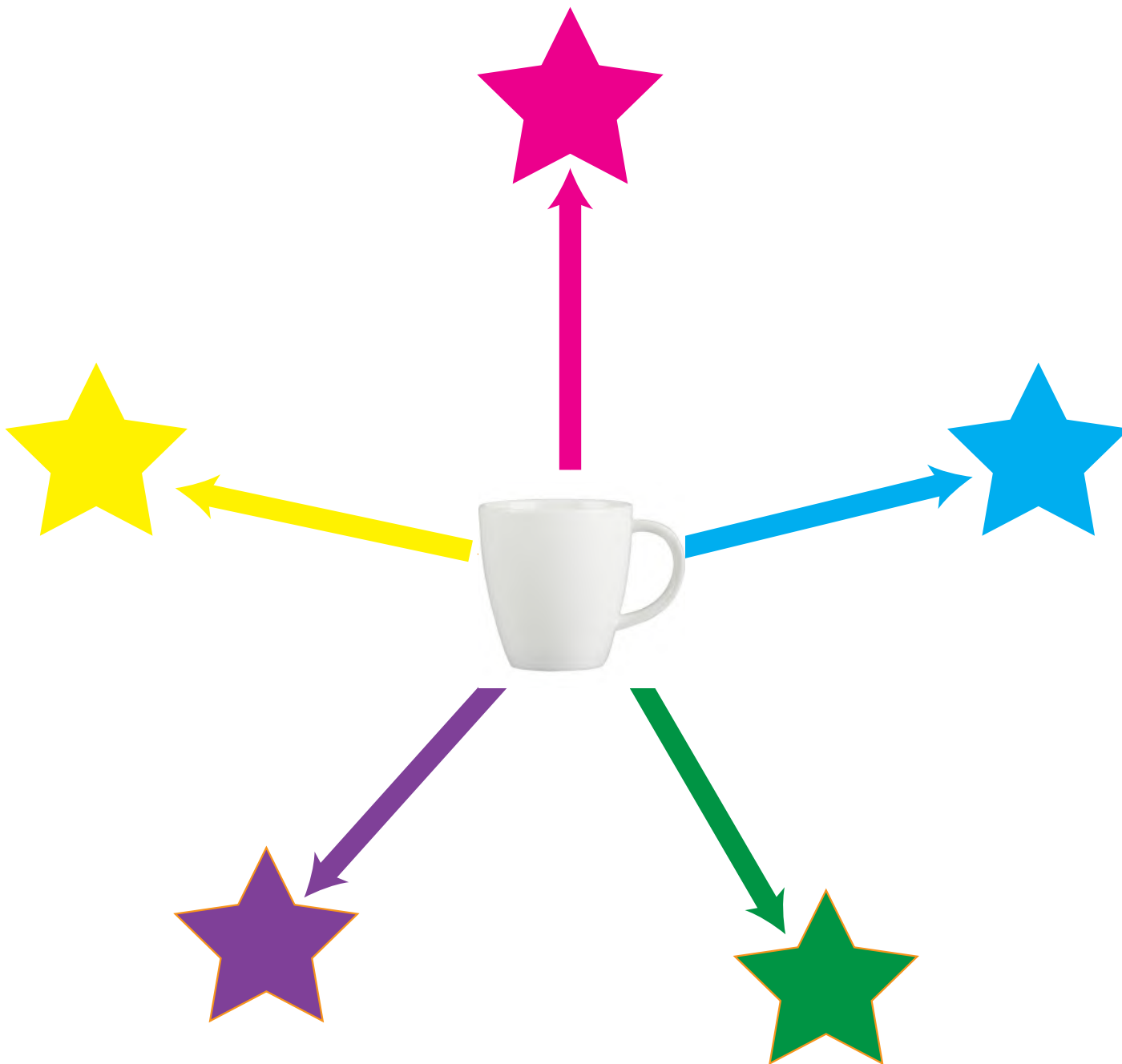
ADAPT

MODIFY

PUT TO ANOTHER USE

ELIMINATE

REVERSE



מה ניתן להחליף ? באיזה חומר, תהליך, אנשים או חלק אחרים ניתן להשתמש ?
האם ניתן לשנות חוקים ? מה יקרה אם נשנה את הרגשות והערכים שלנו כלפי
המוצר ?

החלף

Substitute



מה ניתן לשלב עם הפיתרון הנוכחי ? האם ניתן לשלב מטרות ? האם ניתן לשלב חלקים ? האם ניתן לשלב חומרים ? האם ניתן לשלב עם מוצר אחר ? מה ניתן לשלב על מנת למקסם את השימוש במוצר ? האם ניתן לשלב עם רעיון אחר שיש לנו ?

שלב

Combine



למה הדבר דומה ? איזו אנלוגיה הדבר מעלה ? איזה שינויים במוצר ישרתו את המטרה שלנו ? מה למדנו מאירועים בעבר שרלוונטי עכשיו ? איזה דבר אחר ניתן לחקות ?

התאם

Adapt



האם ניתן לשנות את הצורה (צבע, חומר, משקל, גודל) ? האם ניתן לשנות משמעות של דברים ? האם ניתן להחליש או לחזק משהו ? האם ניתן להוסיף או להוריד משהו ? איזה אלמנט ניתן להדגיש על מנת לייצר משהו חדש ? היכן אני יכול להגזים ?

הכפל

Multiply



איזה עוד שימושים ניתן לעשות בדבר ? איזה עוד שימושים יהיו אם נעשה שינוי מסויים ? איך ניתן להשתמש בזה ל - X ? מי עוד יכול לעשות שימוש במוצר ? האם ניתן להשתמש במוצר בתעשייה אחרת ? האם ניתן להשתמש בתוצרי הלוואי של מוצר זה על מנת לעשות משהו אחר ?

עשה
שימוש
אחר

Put To Other
Uses



מה ניתן להוריד או להחליש ? מה מיותר וניתן בלעדיו ? מה ניתן להקריב ? איך ניתן לעשות את המוצר קל יותר, מהיר יותר, קטן יותר ?

מחק

Eliminate

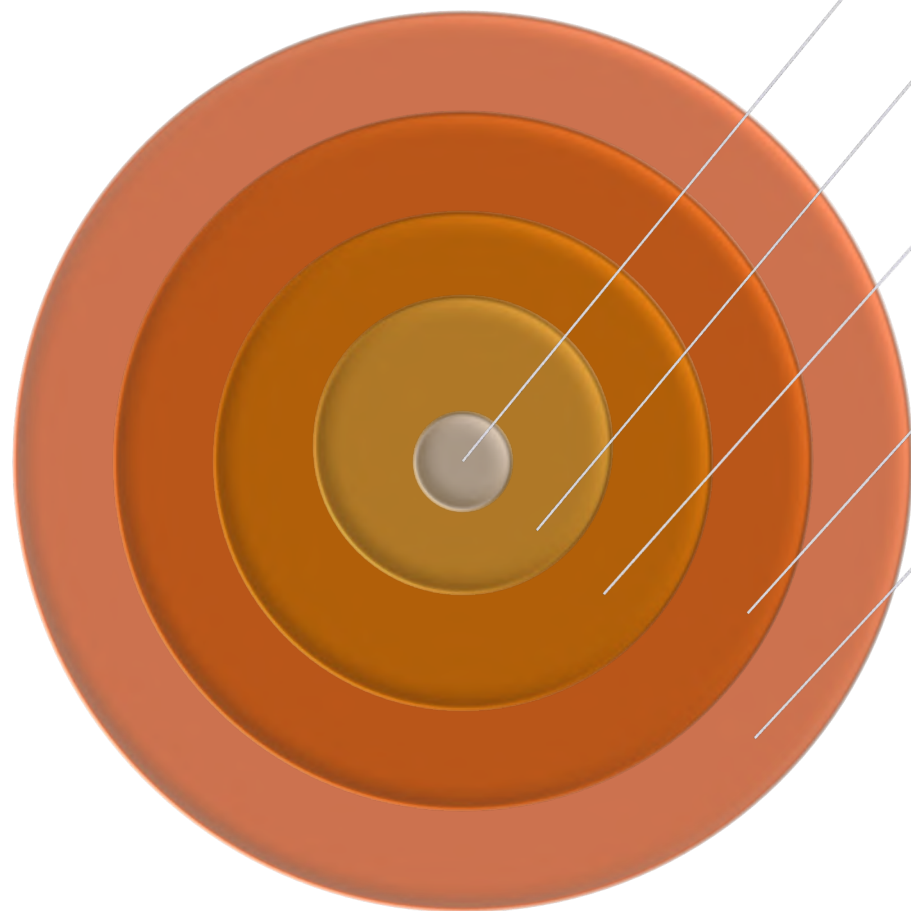


Rearrange

סדר
מחדש

מה ניתן לשנות ? האם ניתן לסדר באופן שונה רכיבים, מבנה או סדר תהליכי ? האם ניתן להפוך את הסדר של דברים (קדימה-אחורה, מעלה-מטה, ראשון-אחרון) ? מה אם ננסה לעשות בדיוק ההפך ממה שאנחנו עושים עכשיו ?





מצב קיים

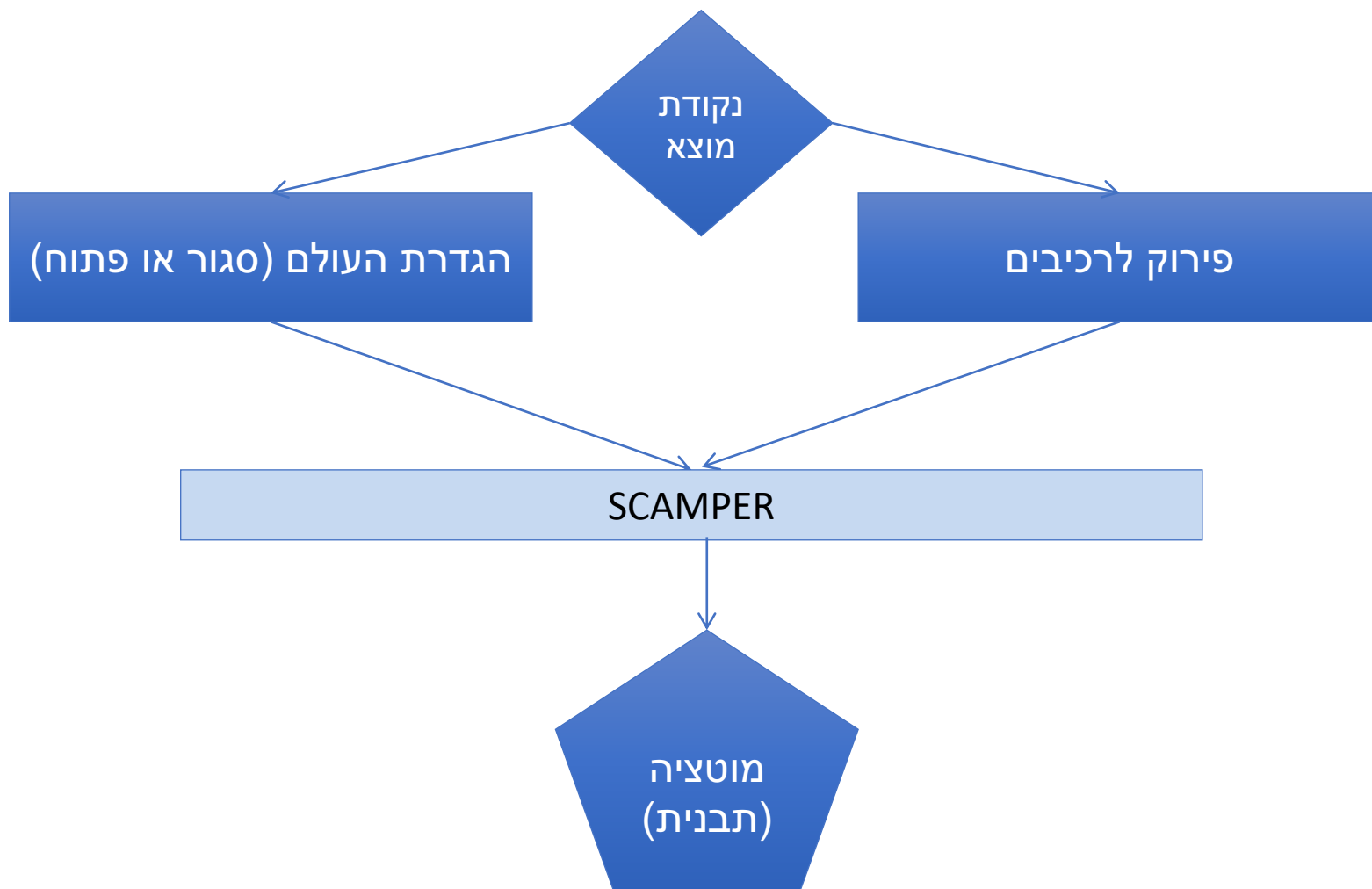
עולם קרוב

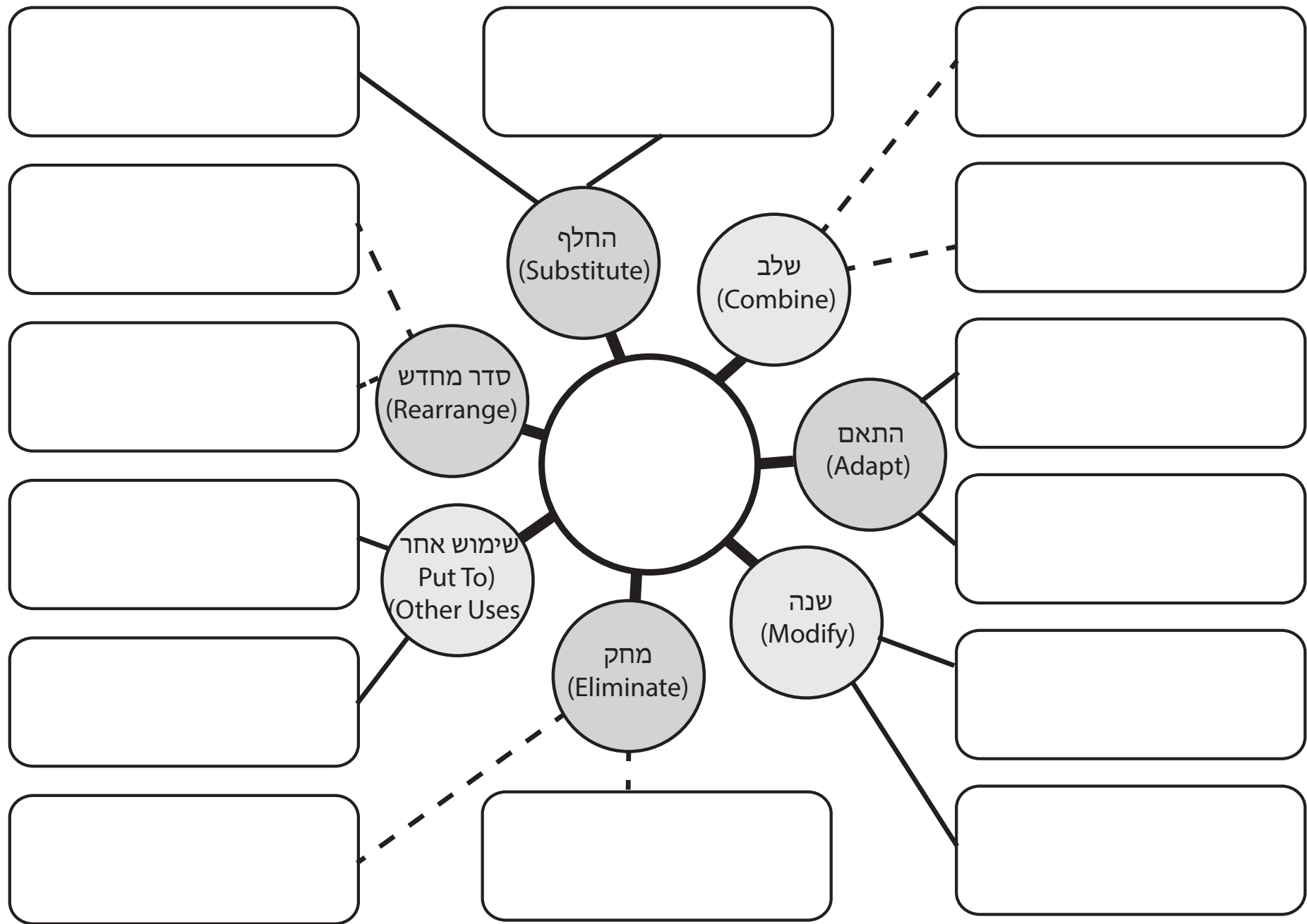
Sweet Spot

עולם רחוק

עולם חיצוני





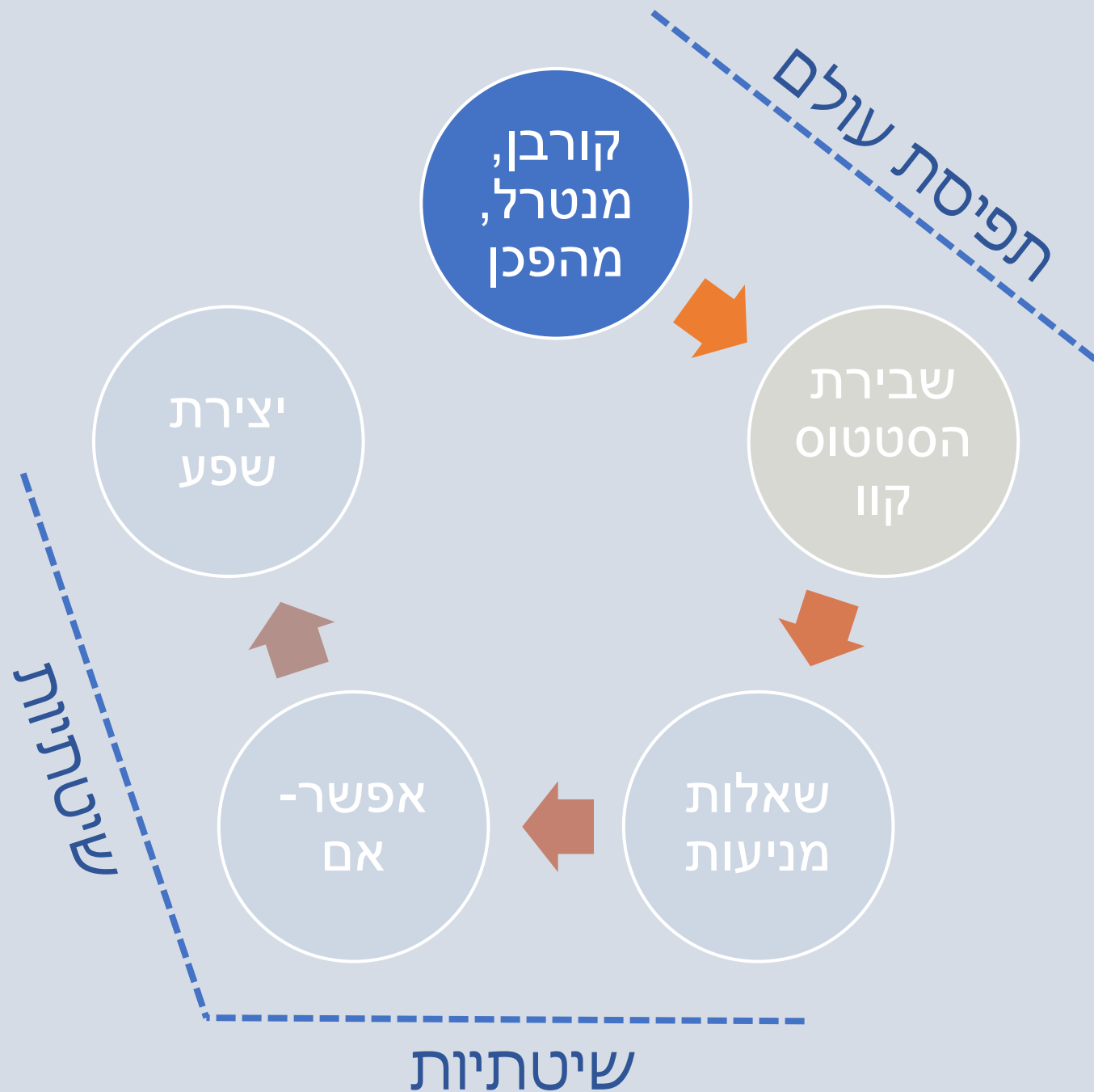


תאור כלי SCAMPER

מה ניתן להחליף? באיזה חומר, תהליך, אנשים או חלק אחרים ניתן להשתמש? האם ניתן לשנות חוקים? מה יקרה אם נשנה את הרגשות והערכים שלנו כלפי המוצר?	החלף	Substitute
מה ניתן לשלב עם הפיתרון הנוכחי? האם ניתן לשלב מטרות? האם ניתן לשלב חלקים? האם ניתן לשלב חומרים? האם ניתן לשלב עם מוצר אחר? מה ניתן לשלב על מנת למקסם את השימוש במוצר? האם ניתן לשלב עם רעיון אחר שיש לנו?	שלב	Combine
למה הדבר דומה? איזו אנלוגיה הדבר מעלה? איזה שינויים במוצר ישרתו את המטרה שלנו? מה למדנו מאירועים בעבר שרלוונטי עכשיו? איזה דבר אחר ניתן לחקות?	התאם	Adapt
האם ניתן לשנות את הצורה (צבע, חומר, משקל, גודל)? האם ניתן לשנות משמעות של דברים? האם ניתן להחליש או לחזק משהו? האם ניתן להוסיף או להוריד משהו? איזה אלמנט ניתן להדגיש על מנת לייצר משהו חדש? היכן אני יכול להגזים?	הכפל	Multiply
איזה עוד שימושים ניתן לעשות בדבר? איזה עוד שימושים יהיו אם נעשה שינוי מסויים? איך ניתן להשתמש בזה ל-X? מי עוד יכול לעשות שימוש במוצר? האם ניתן להשתמש במוצר בתעשייה אחרת? האם ניתן להשתמש בתוצרי הלוואי של מוצר זה על מנת לעשות משהו אחר?	עשה שימוש אחר	Put To Other Uses
מה ניתן להוריד או להחליש? מה מיותר וניתן בלעדיו? מה ניתן להקריב? איך ניתן לעשות את המוצר קל יותר, מהיר יותר, קטן יותר?	מחק	Eliminate
מה ניתן לשנות? האם ניתן לסדר באופן שונה רכיבים, מבנה או סדר תהליכי? האם ניתן להפוך את הסדר של דברים (קדימה-אחורה, מעלה-מטה, ראשון-אחרון)? מה אם ננסה לעשות בדיוק ההפך ממה שאנחנו עושים עכשיו?	סדר מחדש	Rearrange

A close-up, low-angle shot of a glowing incandescent light bulb. The bulb is filled with a bright, warm light, and the glass has a distinct blue tint. The filament is visible, glowing with a bright yellow-orange light. The background is a solid, deep blue. The text "מגבלות יפות" is overlaid in a bold, yellow font at the bottom of the image.

מגבלות יפות



3 מצבי התמודדות מנטאליים אפשריים

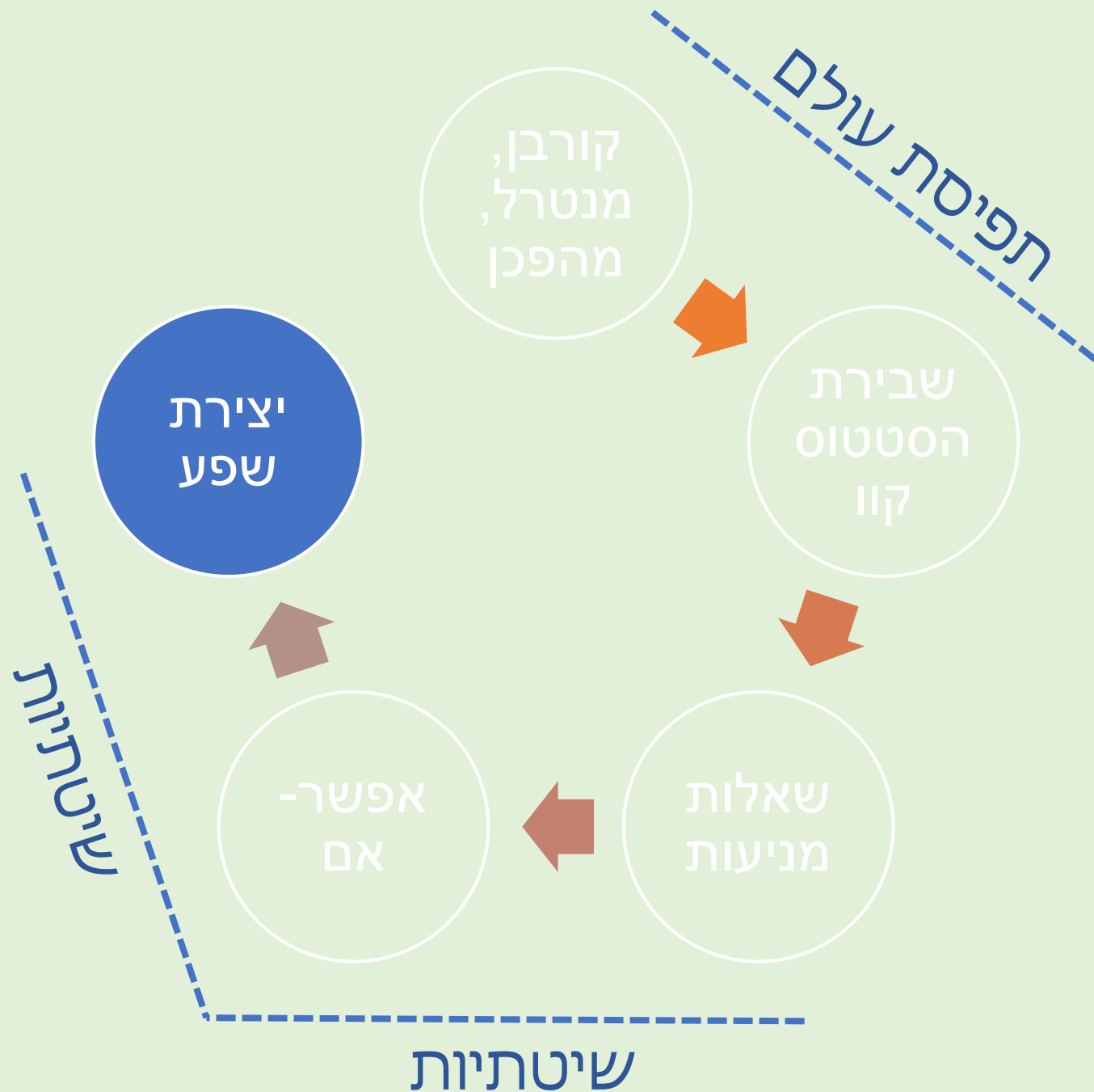
קורבן (מגבלה = גזירת גורל)
קורבן **מקטין** את היעד (אמביציה) כדי להתמודד עם
המגבלה



מנטרל
מנטרל **לא משנה** את היעד, אבל מוצא דרך אחרת על מנת
להגיע אליו



מהפכן (מגבלה = הזדמנות)
מחפש את ההזדמנות במגבלה על מנת להגיע ליעד
שאפתני עוד יותר



"When You Don't Have
Resources, That's When You
Have To Be Resourceful"

K. R. Bloom



מתחרים

בדרך כלל אנחנו רואים עצמנו מנועים מלראות בהם מקור של משאבים.

בעלי מקורות

אין לנו שום קשר עמם, אבל יש להם משאב שאנחנו רוצים בשפע. על מנת לזהות אותם אנחנו צריכים להיות פתוחים להזדמנות

שותפים חיצוניים

גופים שיש לנו עמם קשרים אבל אנחנו לא חולקים את אותה אינטימיות של יחסים וזהות אינטרסים. חברים, כלל הלקוחות, ספקים וכד'.

בעלי עניין

אלו שחולקים את ההצלחה שלנו, את המטרות שלנו וכד'. חברי צוות ועובדים, משקיעים, לקוחות אסטרטגים. אליהם הכי קל לגשת. לעיתים אנחנו פשוט לא רואים אותם כך.

חולקים את האג'נדה שלנו (השפעה)

A



סוּבָּא לֹא אֵלֶּה וְנִמְשַׁע אֶפְסֵה בִּידֵינוּ בְּעַל עֵרֶךְ עֲבוּרִים
(מַסָּחָה)

B



עֲדִיין לֹא חוֹלְקִים אֶת הָאֵג'נְדָה שֶׁלָנוּ

C



אֵינָם מְזַהֲרִים שֶׁיֵּשׁ בִּידֵינוּ בִּשְׁפָע מִשְׁהוּ בְּעַל עֵרֶךְ עֲבוּרִים

D



תרגול מציאת שפע

איך להגדיל את המשאבים של היוזמה
שלי ללא פניה לקבלת תקציב
מהמכללה/משרד החינוך/"כסף טיפוש"

A

ריחוק



ריחוק

חולקים את האג'נדה שלנו (השפעה)

C

ריחוק

עדיין לא מזהים בדינו שאל ערד (מסחר)

D

עדיין לא חולקים את האג'נדה שלנו (השפעה)

B

משאבים -
מה יש לנו בשפע?

יכולת
לאיסוף
מידע
סטטיסטי

מתחסנים
פוטנציאלים

מוניטין
כמדינה
מפותחת
בעלת
מנגנוני
בקרה
רפואיים

קופות חולים

מסגור - איך לחשוב על המשאב
על מנת לתת לו יותר ערך
ורלוונטיות עבור אחרים

בעל ערך
להבנת
יעילות
החיסון

בעל ערך
ליצירת מסה
קריטית
ראשונית של
מתחסנים

The Sinatra
Test

נגישות
מהירה
למתחסנים