

יגון - תקציר

זהו סיפור ריאליסטי המשתייך לז'אנר "הסיפור הקצר" בו המספר הוא "כל יודע".

הסיפור הקצר מתאפיין בגיבור אחד - יונה פוטאפוב, העגלון - ומעט דמויות משנה.

הסיפור בנוי במבנה אפיזודי - חמישה מפגשים של יונה, ארבעה מהם כושלים ואחד "מוצלח" בהם יונה מנסה נואשות לפרוק את יגונו על מות בנו. אנחנו רואים שבין מפגש למפגש היגון והמועקה רק מתעצמים.

המפגש הראשון הוא עם איש צבא חסר סבלנות המאיץ ביונה לדבר. ליונה ה-אנטי גיבור קשה להביע את עצמו. זה מתבטא גם בשפת גופו – הוא מפנה את ראשו וגופו. לבסוף, איש הצבא עוצם את עיניו ויונה נכשל בנסיון השיחה.

המפגש השני הוא עם שלושה בחורים גסי רוח, אחד מהן גיבן. למרות נכותו, הגיבן הוא זה שנותר עומד. גם עמם יונה מנסה לפתוח בשיחה אך מגמגם והשלושה מקללים אותו ואחד מהם, הגיבן, סוטר לו.

המפגש השלישי הוא עם חצרן. כאן יונה נוקט צעד אקטיבי ומנסה לפתוח בשיחה עמו בשאלה "מה השעה?". נסיון זה נכשל כאשר יונה זוכה למענה קצר.

המפגש הרביעי הוא עם עגלון צעיר שניגש לדלי המים. יונה מגמגם ונבוך ובזמן זה העגלון חוזר למקומו לישון.

המפגש החמישי הוא עם סוסתו באורווה. רק כאן יונה מצליח לפרוק את המועקה והיגון ולראשונה אנו מגלים את שם הבן. יונה סוף סוף זוכה לתשומת הלב אליה השתוקק והוא נסחף בשיחה.

בסיפור מוצגת ביקורת חברתית על אטימות הסובבים מול המצוקה של יונה.

הסיפור מסתיים ב-"מספר לה הכל". האם זה סיום פתוח או סגור? גם וגם.

הסיום סגור כיון שבמובן מסוים הבעיה במרכז הסיפור נפתרה. יונה מצליח להקל על המועקה.

לעומת זאת, הסיום נותר פתוח שכן יונה לא הצליח לתקשר עם הזולת.

לסוסה גם מימד אירוני – הבהמה אנושית יותר מבני האדם שיונה פגש וזו מסקנה עגומה.