



المدرسة الثانوية "نوتردام" – معليا

امتحان "الدبلوم" في اللغة العربية للصفوف الثانية عشرة

14.1.2019

نموذج 020381

الاسم: _____

الزمن المُخصَّص: ساعتان ونصف

مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

- الفصل الأول: فهم المقروء (40 درجة)
- الفصل الثاني: التعبير (20 درجة)
- الفصل الثالث: القواعد (40 درجة)

ملاحظات وتوجيهات:

- موادّ مساعدة لا توجد.
- قدّم إجاباتك في المكان المعدّ لذلك، مُلتزمًا بعدد السّطور.
- قدّم إجاباتك مُقنعة سليمة الصّيغة واللّغة.
- لكلّ سؤال سُجّل عدد درجاته في نهايته.
- يقوم المعلّم بتصحيح الأسئلة الأولى والخيارات الأولى الداخليّة فقط من كلّ سؤال. يُرجى الاهتمام بشطب الإجابات الزائدة أو الأقلّ صحّة ودقّة.

تمنّياتي لكم بالنّجاح والتّميّز

كتب وأعدّ معلّم الموضوع

جريس سامي أندراوس

اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بتمعن، ثمَّ أجب عن جميع الأسئلة التي تليه (10-1):

"صحتنا بين فكي وسائل التّواصل الاجتماعيّ" – غادة الحلواني

1. يمارس المشهد الرّقبيّ ضغطاً متزايداً على المراهقين في هذه الأيام، وهو ما نشعر به فعلياً وبشكل يوميّ، بل إنّ هناك عادات يوميّة أصبحت جزءاً لا يتجزأ من مسلكنا الاعتياديّ، تتعلّق باحتلال الفضاء الافتراضيّ مساحة كبيرة من اهتمام الأفراد في أغلب المجتمعات العربيّة، والأمر هنا يتجاوز المراهقين إلى البالغين من مختلف الأعمار تقريباً، وهي ظواهر لها ارتباط وثيق باستخدام وسائل التّواصل الاجتماعيّ.

2. إنّ كثيرين أصبحوا يشعرون بأنهم يأمّون إذا ما انقطعت شبكة الإنترنت، أو فقدوا القدرة على استخدام وسائل التّواصل الاجتماعيّ، وأصبحت الظاهرة اليوم تفوق التّخيل، ليس في منطقتنا العربيّة فحسب، بل وفي الغرب أساساً. وفي تقرير نشرته صحيفة الجارديان البريطانيّة عن أزمة المراهقين الخاصّة باستخدام المفرد لوسائل التّواصل الاجتماعيّ، وشيوعها في الولايات المتّحدة الأمريكيّة، كتبت جيون أودوري: "لقد قرّرت قراراً واعياً أن أتجنّب تطبيق "سناب تشات" والإنستجرام" تحسّباً من الضّغط الذي يسبّبه استخدامهما على شقيقيّ الصّغيرة البالغة من العمر 14 عاماً. فإذا أغلقت والدتي ال "واي فاي" في السّاعة 11 ليلاً سوف تتوسّل إليّ أختي أن أضبط تلفوني المحمول على "هوت سبوت" / "واي فاي"، فهي تحتاج دائماً إلى تحميل قصصها من ال "سناب تشات" مرّة أخرى، أو أن تردّ على رسالة جاءت لها منذ دقيقتين. لأنّها لا ترغب في أن يشعر أصدقاؤها بأنّها تتجاهلهم. فإذا رفضت طلبها موضّحة لها أنّه يمكن تأجيل ذلك حتّى الصّباح، فإنّها تُباغتني بأنّها جاهز: "أنت تدمرين حياتي الاجتماعيّة".

3. وقد أظهرت واحدة من الدّراسات الحديثة في هذا الصّدّد، وفق استبيانات رأي، أنّ مراهقين كثيرين أشاروا إلى الضّغط الشّديد الذي يشعرون به بسبب إحساسهم بضرورة متابعة ما يصلهم من رسائل أو تعليقات على مدار السّاعات والأيام والرّدّ عليها، كما عبّر الكثير منهم عن القلق والتّوتّر الشّديد اللّذين يتعرّض لهما هؤلاء إذا لم يستطيعوا الإجابة والرّدّ فوراً على الرّسائل المرّسلة إليهم من كلّ وسيلة تواصل، فضلاً عن الأضرار المحتملة اللاحقة بصحتهم، كإصابتهم بزلزلات برد وإنفلونزا وأحياناً بالتهابات المعدة، بسبب نقص المناعة غالباً النّاجم عن نقص عدد ساعات النّوم والإرهاق الدّهنيّ والبدنيّ.

4. وتقول إحدى المراهقات التي قدّمت شهادتها ضمن الدّراسة أعلاه: "حين كنت من دون هاتف مدّة أسبوع، شعرت بالخوف من الغفلة (الخوف من الشّعور باكتساب الآخرين تجارب لا يمكنني أن أعرف عنها خلال فترة غيابي، والرّغبة في البقاء على اتّصال بما يفعله الآخرون طوال الوقت، والخوف من أن يفوتني شيء ممّا يُنشر ويُتناقل بين الأصدقاء)، لكن مع نهاية الأسبوع بدأت الاعتياد على عدم وجود هاتف محمول معي، بل إنّي استمتعت جدّاً بالاستراحة القصيرة من وسائل التّواصل الاجتماعيّ. لكن مع ذلك استمرّ ذلك الإحساس بالحزن الذي أشعر به في مؤخّرة رأسي بأنّ هناك محادثات ورسائل وأشرطة فيديو شاركها الآخرون سوف تفوتني". وتطرّح الدّراسة كذلك أنّ البنات يتعرّضن للتّوتّر أكثر من الأولاد، وتشير إحصائيّة أجريت على ألف مراهق في أسكتلندا أنّ تسع فتيات من بين كلّ عشر يتعرّضن للتّوتّر والقلق لأسباب لها علاقة باستخدام وسائل التّواصل الاجتماعيّ.

5. وتُردف أودوري: "بِتُّ أرى هذا في كلِّ مكانٍ حولي. ضغط الكمال والمثاليَّة، وكمال المظهر، وكمال السُّلوك والتَّصرُّف، وكمال الجسد، وكمال مجموعة الأصدقاء، وكمال عدد رموز الإعجاب (Like). الكمال، الكمال، الكمال. وإذا لم تستطع أن تُحقِّق تلك المعايير العالية السَّخيفة، فسوف يبدأ التَّوبخ الدَّاتي فورًا.

6. "المدَّهش أننا نعرف كلَّ ذلك حقَّ المعرفة، مخاطرة كثيرة تحديق بنا ابتداءً من العائلة الصَّغيرة وانتهاءً بالمجتمع العالميِّ الأوسع. فماذا، إذًا، ننتظر بحقِّ الله؟" هذا ما تقوله أودوري في الولايات المتَّحدة، ولعلَّه أن الأوان أن نرفع الصَّوت بأسئلة كهذه في مجتمعاتنا العربيَّة التي تعاني أساسًا قضايا خطيرة في التَّنمية والاقتصاد والكساد، وتحتاج إلى جهود مكثَّفة في تنمية كفاءات أبنائها وقدراتهم التي يمكن لمثل هذه الوسائط أن تقضي عليها مبكرًا، فماذا نحن فاعلون؟!

مجلة "العربي 2016"

بتصرُّف

النَّصَّ الموازي: من BBC NEWS - جسيكا براون - 16.2.2018

"درس عدد من الباحثين مشاعر القلق والاضطراب التي قد تثيرها مواقع التَّواصل الاجتماعيِّ، والتي تشمل الشَّعور بعدم الراحة، ومشكلات النَّوم، وعدم التَّركيز. وقد توصَّلت دراسة نشرت في دورية "الكمبيوتر والسلوك البشري"، إلى أنَّ الأشخاص الذين يقولون إنَّهم يستخدمون سبعة أو أكثر من منصَّات التَّواصل الاجتماعيِّ، يكونون أكثر عرضة لمستويات مرتفعة من القلق بنسبة تزيد على ثلاثة أضعاف، مقارنةً بالأشخاص الذين يستخدمون منصَّة أو اثنتين من منصَّات التَّواصل الاجتماعيِّ. أو الذين لا يستخدمونها مطلقًا. لكن مع ذلك، ليس من أدلَّة قاطعة حول ما إذا كانت مواقع التَّواصل الاجتماعيِّ تسبِّب القلق والاضطراب، أو حول كيفيَّة حدوث ذلك. وقال باحثون بجامعة "بي بي يو" في رومانيا، والذين أجروا في عام 2016 مراجعة واسعة للعديد من الأبحاث التي تتناول العلاقة بين مواقع التَّواصل، والشَّعور بالقلق الاجتماعيِّ، إنَّ النَّتائج في هذا الشَّأن كانت مختلطة. وخلصوا إلى أنَّ هناك حاجة لإجراء مزيد من الأبحاث حول طبيعة هذه العلاقة."

1. كيف فسَّرت الكاتبة كلمة "أزمة" التي أوردتها في السَّطر الأوَّل من الفقرة الثَّانية اعتمادًا على الفقرتين الثَّانية والثَّالثة؟ وضَّح بلغتك. (4 درجات)

2. ماذا عنت الشقيقة الصغيرة بجملة الاتهام " أنت تدمرين حياتي الاجتماعية". اشرح بلغتك. (4 درجات)

3. الموضوعة المركزية التي طرحها الفقرة الثانية تملخص في: (4 درجات)

أ. مقارنة بين حجم الأزمة في الغرب وحجمها في الشرق.

ب. أزمة "أودوري" إزاء شقيقتها.

ت. مثال عن طبيعة الأزمة المذكورة.

ث. أزمة الحياة الاجتماعية.

4. أيّ الجمل التالية صحيح بالضرورة؟ (4 درجات)

أ. الفضاء الافتراضي يهيمن على حياة الأفراد في المجتمعات العربية قاطبةً.

ب. من نتائج الضّغط الشّديد إحساس المراهقين بضرورة متابعة الرّسائل والتّعليقات.

ت. من التّناجج الحتمية للضّغط الشّديد القلق والتوتّر ونزلات البرد والتهابات المعدة.

ث. النّقص في عدد ساعات التّوم والإرهاق الدّهنيّ والبدنيّ هما المُسبّب للإصابة بنزلات البرد والتهابات المعدة.

5. اشرح بلغتك المقصود من التّعبير "في هذا الصّدّد" الوارد في الفقرة الثالثة، مُستعيناً بالسياق. (4 درجات)

6. ادمج معلومتين جديدتين وردتا في الفقرة الرابعة لم تُذكر صريحاً في الفقرات السابقة. (4 درجات)

7. وقفت الفتاة المراهقة في شهادتها (الفقرة الزابعة) بين نقيضين. بيّهما. (4 درجات)

8. هل توافق "أودوري" رأيها بفكرة "ضغط الكمال والمثاليّة" - الفقرة الخامسة؟ علّل جابتك! (4 درجات)

9. أجب عن واحد من البندين التّاليتين: أ - ب: (4 درجات)

أ. اكتب بلغتك الفكرة المركزيّة من الفقرة التّالئة:

ب. لخصّ بلغتك الفقرة التّالئة.

10. بالاعتماد على النَّصِّ الموازي، أَيْ المعلومات المُجَدِّدة كُنْتَ تختار لثُضاف في فقرة جديدة على النَّصِّ الأساسي؟ علِّل إجابتك!

(4 درجات)

الفصل الثاني: التَّعبير (20 درجة)

اكتب في أحد الموضوعين 11 - 12 (ما يقارب 20 سطرًا):

11. اكتب نصًّا إقناعيًّا تُشجِّع من خلاله على استخدام وسائل التَّواصل الاجتماعيِّ مُبيِّنًا المنافع العائدة على مستخدميه. اسْتَعِنْ بمعلومات موثوقة و/ أو بتجارب وخبرات شخصيَّة أو غَيْرِيَّة تعرفها.

12. اكتب نشرة إرشاديَّة أو رسالة شخصيَّة توجِّهها إلى مُستخدمي وسائل التَّواصل الاجتماعيِّ، توضِّح فيها كيف يمكن للفرد أن يخلق توازنًا بين ضرورة مواكبة الحياة العصريَّة بمتطلباتها المختلفة، وبين حفاظه على حياة شخصيَّة متوازنة وخالية من الضَّغط والقلق، ومُنعمة بالطمأنينة قدر المستطاع.

(مُسوِّدة)

الفصل الثالث: القواعد (40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 13-18. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مُسجّل في نهايته).

13. أعرّب الجملة التالية إعرابًا تامًّا. (8 درجات)

قررتُ أن أتجنّب التّطبيق تحسُّبًا من وقوع الصّغيرة في فخّ الضّغط والقلق.

قررتُ:

أن:

أتجنّب:

التّطبيق:

تحسُّبًا:

من:

وقوع:

الصّغيرة:

في:

فخّ:

الضّغط:

والقلق:

14. اضبط جميع الكلمات في النَّصِّ التَّالِيِّ بِالشَّكْلِ التَّامِّ: (8 درجات)

يمارس المشهد الرِّقْمِيَّ ضَغْطًا متزايدًا على المراهقين في هذه الأيَّام، وهو ما نشعر به فعليًّا وبشكل يوميٍّ، بل إنَّ هناك عادات يوميَّة أصبحت جزءًا لا يتجزأ من مسلكتنا الاعتياديِّ. تتعلَّق باحتلال الفضاء الافتراضيِّ مساحة كبيرة من اهتمام الأفراد في أغلب المجتمعات العربيَّة، والأمر هنا يتجاوز المراهقين إلى البالغين من مختلف الأعمار تقريبًا، وهي ظواهر لها ارتباط وثيق باستخدام وسائط التَّواصل الاجتماعيِّ.

15. أكمل الجدول التَّالِيَّ واضبط الكلمات بالشَّكْلِ التَّامِّ، اختر ثلاثة فقط. (6 درجات)

| اسم المفعول | اسم الفاعل | الجذر | الفعل الأمر مع المخاطب | الفعل المضارع مع المخاطب |
|-------------|------------|-------|---------------------------|-----------------------------|
| | | | | تقودين |
| | | | | تُسامح |
| | | | | تُلقي |
| | | | | تَجُرُّ |
| | | | | ترغبان |

16. عيِّن في الجملة التَّالِيَةِ ثلاثة مرفوعات من أنواع مختلفة، مُبيِّنًا سبب رفع كلٍِّ منها وعلامة إعرابه: (6 درجات)

| الجملة | الاسم المرفوع | سبب رفعه | علامة إعرابه |
|--|---------------|----------|--------------|
| المدَّهش أنَّنا نعرف كلَّ ذلك حقَّ المعرفة. | | | |
| وأصبحت الظَّاهرتان اليوم تفوقان التَّخِيلَ. | | | |
| مع ذلك استمرَّ الإحساس العميق بالحزن. | | | |
| نرغب في البقاء على اتِّصال بما يفعله الآخرون طوال الوقت. | | | |

17. عَيِّن ثلاثَ جملٍ / أشباه جملٍ لها محلٌّ في الإعراب، ثمَّ بيِّن الموقعَ الإعرابيَّ لكلِّ منها: (6 درجات)

| الموقع الإعرابي | تعيين الجملة / شبه جملة | الجملة |
|-----------------|-------------------------|--|
| | | إنَّ هناك عادات يومية أصبحت جزءاً لا يتجزأ من مسلكتنا الاعتيادي. |
| | | تقول إحدى المراهقات التي قدّمت شهادتها: "حين كنت من دون هاتف مدّة أسبوع، شعرت بالخوف من الغفلة". |
| | | إنَّ المستخدمين يتسلّون ليلاً إلى هواتفهم ليطمئنوا على منشوراتهم بدافعيةٍ لا رادع لها. |
| | | |
| | | |
| | | |

18. اكتب الأعداد التالّية بالكلمات، واضبطها بالشكل التام. اختر ثلاثَ جملٍ فقط: (6 درجات).

أ. تبلغ شقيقتي الصّغيرة من العمر 14 عاماً.

ب. أغلقت والدتي ال "واي فاي" في السّاعة 11 ليلاً.

ت. يتعرّض للاضطراب والقلق بسبب استخدام وسائل التّواصل الاجتماعيّ أكثر من 80 مراهقاً من بين كلّ 100 مراهق.

ث. قرأت مؤخراً 5 أبحاث و3 مقالات حول الموضوع نفسه.



المدرسة الثانوية "نوتردام" – معليا
مُنشأر إجابات نموذجية لدبلوم اللغة العربية

14.1.2019

كتب وأعدّ معلّم الموضوع

جريس سامي أندراوس

1. كيف فسرت الكاتبة كلمة "أزمة" التي أوردتها في السطر الأول من الفقرة الثانية اعتمادًا على الفقرتين الثانية والثالثة؟
وضّح بلغتك. (4 درجات)

انعكست كلمة الأزمة حسب الفقرة الثانية من خلال المثال الذي أوردته أودوري عن قرارها الواعي بتجنّب استخدام تطبيق سناب تشات والإنستجرام مبررة قرارها هذا بأنه قد يخفّف أو يُبعد الضّغط عن شقيقتها الصّغيرة التي تشعر دائمًا بحاجتها إلى متابعة المواقع والرّد على المنشورات وبأنّها تهاب من رّد فعل أصدقائها والضّغط الناتج عن ذلك فيما لو لم تردّ عليهم أو تتفاعل مع منشوراتهم. لقد حاولت أودوري بهذا أن تكون مثالاً لأختها. أمّا في الفقرة الثالثة فتظهر الأزمة من خلال الضّغوط النّفسيّة التي يتعرّض إليها المستخدمون كالقلق والتوتّر والاضطرابات...

2. ماذا عنّت الشّقيقة الصّغيرة بجملة الاتّهام "أنت تدمرين حياتي الاجتماعيّة". اشرح بلغتك. (4 درجات)

بات مفهوم الكثيرين للحياة الاجتماعيّة مرتبطاً بصداقات العالم الافتراضي، ويظهر أنّ كلّ انقطاع عن هذا التّواصل هو بمثابة دمار وانهايار للعلاقات والحياة الاجتماعيّة، إذ لم يعد مفهوم الحياة الاجتماعيّة كما كان يومًا مرتبطاً بعلاقات اجتماعيّة حيّة ومباشرة بين الأصدقاء!

3. الموضوعة المركزيّة التي تطرحها الفقرة الثانية تتلخّص في: (4 درجات) – الجواب (ت)

أ. مقارنة بين حجم الأزمة في الغرب وحجمها في الشّرق.

ب. أزمة "أودوري" إزاء شقيقتها.

ت. مثال عن طبيعة الأزمة المذكورة.

ث. أزمة الحياة الاجتماعيّة.

4. أيّ الجمل التّالية صحيح بالضرورة؟ (4 درجات) - الجواب (ث)

- أ. الفضاء الافتراضي يهيمن على حياة الأفراد في المجتمعات العربيّة قاطبةً. (أغلب)
ب. من نتائج الضّغط الشّديد إحساس المراهقين بضرورة متابعة الرّسائل والتّعليقات. (سبب وليس نتيجة)
ت. من التّناجح الحتميّة للضّغط الشّديد القلق والتّوتّر ونزلات البرد والتهابات المعدة. (القلق والتّوتّر صحيحان لكن كلمتي "محتملة" وأحياناً "تبطان نزلات البرد والتهابات المعدة).
ث. النّقص في عدد ساعات النّوم والإرهاق الدّهنيّ والبدنيّ هما المُسبّب للإصابة بنزلات البرد والتهابات المعدة.

5. اشرح بلغتك المقصود من التّعير "في هذا الصّدّد" الوارد في الفقرة التّالفة. (4 درجات)
الضّغوطات والأزمات التي يعيشها المراهقون بسبب حاجتهم الدائمة إلى تتبّع تحديثات وسائل التّواصل الاجتماعيّ.

6. ادمج معلومتين جديدتين وردتا في الفقرة الرّابعة لم تُذكر صريحاً في الفقرات السّابقة. (4 درجات)

- أ. البنات يتعرّضن للتّوتّر أكثر من الأولاد.
ب. تسع فتيات من بين كلّ عشر يتعرّضن للتّوتّر والقلق بأسباب لها علاقة باستخدام وسائل التّواصل الاجتماعيّ.

7. وقفت الفتاة المراهقة في شهادتها (الفرقة الرّابعة) بين نقيضين. بيّهما. (4 درجات)

من جهة خوفها من الغفلة ومن أن تفوتها أمورٌ مهمّة ... ومن جهة أخرى تكيفها مع حقيقة جديدة بعدم وجود جهازها بحوزتها أسبوعاً كاملاً الأمر الذي صرّحت عنه بأنه بدا مريحاً جداً ولكن بتحقّق!

8. هل توافق "أودوري" رأيها بفكرة "ضغط الكمال والمثاليّة" - الفقرة الخامسة؟ علّل جانبك! (4 درجات)

رأي منطقيّ ومُقنع ومدعوم بشواهد وتجارب.

9. أ. الفكرة المركزيّة: شعور المراهقين بالضّغط لإحساسهم بضرورة المتابعة المستمرة لمحتوى وسائل التّواصل الاجتماعيّ المشتركين فيها.

10. بالاعتماد على النّصّ الموازي، أيّ المعلومات المُجَدّدة كنتَ تختار لتُضّاف في فقرة جديدة على النّصّ الأساسيّ؟ وضح

(4 درجات)

كون الأبحاث المختلفة لم تؤكّد بعد بصورة قاطعة على العلاقة المباشرة بين حالات الضّغط والقلق. والاضطراب وما بين استخدام وسائل التّواصل الاجتماعيّ.

الفصل الثّاني: التّعير (20 درجة) - (الموضوعان 11-12)

يُراعى في تقويم التّعير الالتزام بالمضمون والمبنى، الرّبط بين الجمل، والتّفكير، والمنطق والصّيغة، وسلامة القواعد والإملاء وصحّة استخدام علامات التّرقيم....

الفصل الثالث: القواعد (40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 13-18. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مُسجّل في نهايته).

13. أعرب الجملة التالية إعرابًا تامًا. (8 درجات) – 16 إعرابًا؛ لكل إجابة صحيحة 0.5 درجة.

قررتُ أن أتجنّب التطبيقَ تحسُّبًا من وقوع الصَّغيرةِ في فخِّ الضَّغطِ والقلقِ.

14. اضبط جميع الكلمات في النّصّ التّالي بالشّكل التّام: (8 درجات)

(نخصم عن كلّ خطأ 0.25 درجة من 8 درجات – إذا وصل عدد الأخطاء إلى 32 خطأً، هذا يعني أنّ العلامة 0/8)

يمارسُ المشهدُ الرقيُّ ضغَطًا متزايدًا على المراهقين في هذه الأيام، وهو ما نشعرُ به فعليًّا وبشكلٍ يوميٍّ، بل إنّ هناك عاداتٍ يوميةً أصبحت جزءًا لا يتجزأ من مسلكنا الاعتياديِّ، تتعلّق باحتلال الفضاء الافتراضيِّ مساحةً كبيرةً من اهتمام الأفراد في أغلب المجتمعات العربيّة، والأمر هنا يتجاوزُ المراهقين إلى البالغين من مختلف الأعمار تقريبًا، وهي ظواهرُ لها ارتباطٌ وثيقٌ باستخدام وسائط التّواصل الاجتماعيِّ.

15. أكمل الجدول التّالي واضبط الكلمات بالشّكل التّام، اختر ثلاثة فقط. (6 درجات)

(كلّ إجابة صحيحة 0.5 درجة) – المبنى 0.25 والشّكل الأساميّ 0.25

- مثلًا تُخصّم 0.25 درجة على عدم وضع كسرة أو فتحة تحت الميم الثّانية أو فوقها في كلمة مُسامح \ مُسامح.
- وتُخصّم 0.5 درجة على عدم وضع الشّدة في كلمة جازة.

| اسم المفعول | اسم الفاعل | الجذر | الفعل الأمر مع المخاطب | الفعل المضارع مع المخاطب |
|-------------|------------|-------|------------------------|--------------------------|
| مَقودَة | قائدة | ق.و.د | قودي | تقودين |
| مُسامح | مُسامح | س.م.ح | سامح | تُسامح |
| مُلقى | مُلقي | ل.ق.ي | ألقي | تُلقي |
| مجرور | جارٌّ | ج.ر.ر | جُرِّ | تَجُرُّ |
| مرغوبان | راغبان | ر.غ.ب | إرغبأ | ترغبان |

16. عيّن في الجمل التّالية ثلاثة مرفوعات من أنواع مختلفة، مُبيّنًا سبب رفع كلٍّ منها وعلامة إعرابه: (6 درجات)
(كلّ إجابة صحيحة 0.66 درجة)

| الاسم المرفوع | سبب رفعه | علامة إعرابه |
|---------------|----------|----------------------------|
| المدهشُ | مبتدأ | الضّمّة |
| الظّاهرتان | اسم أصبح | الألف لأتّه مثنّى |
| الإحساسُ | فاعل | الضّمّة |
| العميقُ | نعت | الضّمّة |
| الرّغبةُ | مبتدأ | الضّمّة |
| الآخرون | فاعل | الواو لأتّه جمع مذكّر سالم |

17. عيّن ثلاث جمل / أشباه جمل لها محلّ في الإعراب، ثمّ بيّن محلّ كلّ منها: (6 درجات)
(كلّ إجابة صحيحة درجة واحدة)

| محلّها في الإعراب | تعيين الجملة / شبه الجملة | الجملة |
|---------------------------------|--|--|
| في محلّ نصب نعت | أصبحت جزءاً | إنّ هناك عادات يومية أصبحت جزءاً لا يتجزّأ من مسلكنا الاعتيادي. |
| في محلّ نصب نعت | لا يتجزّأ | |
| مقول القول في محلّ نصب مفعول به | "حين كنت من دون هاتف مدّة أسبوع، شعرت بالخوف من الغفلة". | تقول إحدى المراهقات التي قدّمت شهادتها: "حين كنت من دون هاتف مدّة أسبوع، شعرت بالخوف من الغفلة". |
| في محلّ جرّ مضاف إليه | كنت من دون | |
| في محلّ نصب خبر كان | من دون... | |
| في محلّ رفع خبر إنّ | يتسلّون | إنّ المستخدمين يتسلّون ليلاً إلى هواتفهم ليطمئنوا على منشوراتهم بدافعية لا رادع لها. |
| في محلّ نصب حال | بدافعية | |
| في محلّ جرّ نعت | لا رادع لها | |

18. اكتب الأعداد التالية بالكلمات، واضبطها بالشكل التام: (6 درجات). اختر ثلاث جمل فقط.

(كلّ إجابة صحيحة درجة واحدة - المبنى 0.5 درجة وضبط الآخر 0.5 درجة)

أ. تبلغ شقيقي الصغيرة من العمر 14 عاماً. - أربعة عشر

مثال: أربعة (مبناها وضبط آخرها صحيحان تحصل على درجة كاملة)

ب. أغلقت والدتي ال "واي فاي" في الساعة 11 ليلاً. - الحادية عشرة

ت. يتعرّض للاضطراب والقلق بسبب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي أكثر من 80 مراهقاً من بين كلّ 100 مراهق.

ثمانين / مئة

ث. قرأت مؤخرًا 5 أبحاث و3 مقالات حول الموضوع نفسه. - خمسة أبحاث / ثلاث مقالات أو ثلاثة

