

اللغة العربية

للمدارس العربية

اللغة العربية، 020381، صيف 2020

فيما يلي التعليمات الجديدة للإجابة عن أسئلة الامتحان.

פרק الفصل	המצב הרגיל الوضع الحالي	מבנה השאלון לאחר שינוי מבני النموذج بعد التغيير
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה الفصل الأول - فهم المقروء والتعبير	יש לענות על כל השאלות 1-9, (40 נקודות, 4 נקודות לכל אחת מן השאלות 1-8, ו 8 נקודות לשאלה 9), ועל אחת מן השאלות 10-11, (לשאלה 20 נקודות), סה"כ לפרק: 60 נקודות. يجب الإجابة عن جميع الأسئلة 1-9, (40 درجة, 4 درجات لكل واحد من الأسئلة 1-8, و 8 درجات للسؤال 9), وعن أحد السؤالين 10-11, (للسؤال 20 درجة), المجموع للفصل: 60 درجة.	יש לענות על שש מן השאלות 1-8, (לכל שאלה 5.5 נקודות), על שאלה 9 (חובה), (לשאלה 7 נקודות), סה"כ 40 נקודות, ועל אחת מן השאלות 10-11, (לשאלה 20 נקודות), סה"כ לפרק 60 נקודות. يجب الإجابة عن ستة من الأسئلة 1-8, (لكل سؤال 5.5 درجات), وعن السؤال 9 (إلزامي) (للسؤال 7 درجات), المجموع 40 درجة, وعن أحد السؤالين 10-11, (للسؤال 20 درجة), المجموع للفصل: 60 درجة.
פרק שני: דקדוק الفصل الثاني: القواعد	יש לענות על כל השאלות 12-17, (8 נקודות לכל אחת מן השאלות 12-13, ו 6 נקודות לכל אחת מן השאלות 14-17), סה"כ 40 נקודות, סה"כ לפרק: 40 נקודות. يجب الإجابة عن جميع الأسئلة 12-17, (8 درجات لكل واحد من السؤالين 12-13, و 6 درجات لكل واحد من الأسئلة 14-17), المجموع 40 درجة, المجموع للفصل: 40 درجة.	יש לענות על שתי השאלות 12-13, ועל שלוש מן השאלות 14-17, (לכל שאלה 8 נקודות), סה"כ 40 נקודות, סה"כ לפרק: 40 נקודות. يجب الإجابة عن السؤالين 12-13, وعن ثلاثة من الأسئلة 14-17, (لكل سؤال 8 درجات), المجموع 40 درجة, المجموع للفصل: 40 درجة.

اللغة العربيّة
للمدارس العربيّة
اللغة العربيّة، 020381، صيف 2020

انتبه!
فيما يلي تفصيل الموادّ التي ستُشمل في الامتحان

- في القسم الأوّل، فهم المقروء: التّركيز على تعليم مهارات فهم المقروء بأبعاد الفهم العالميّة، استخراج الفكرة المركزيّة، التّليخيص وإبداء الرّأي.
- في القسم الثّاني، التّعبير الكتابيّ: التّركيز على تعليم الطّلاب كيفيّة كتابة مقالة رأي، وكيفيّة كتابة النّصّ الإقناعيّ.
- في القسم الثّالث، القواعد: يُطلب من الطّالب مراجعة مادّة المرحلة الإعداديّة، والمادّة المدوّنة أدناه:

الموضوع الرئيسيّ	الموضوع الفرعيّ	مصطلحات أساسيّة
الاسم	المشتقّات	اسم الفاعل اسم المفعول صيغة المبالغة
	المصادر	المصدر الصّريح المصدر المؤوّل
	التّثنية والجمع	التّثنية الجمع المنقوص المقصور الممدود

الجملة الاسميّة	المبتدأ والخبر	المبتدأ الخبر وأنواعه الجملة الاسميّة شبه الجملة
النّواسخ	"كان" وأخواتها: الأفعال الناقصة	الفعل الناقص اسم "كان" وأخواتها خبر "كان" وأخواتها بأنواعه
	«إنّ» وأخواتها: الحروف المشبهة بالأفعال	الحرف المشبه بالفعل اسم "إنّ" وأخواتها خبر "إنّ" وأخواتها بأنواعه
الفعل	الصّحيح والمعتلّ	إِسناد: السّالم المهموز المضعّف المثال الأجوف
الجملة الفعلية	الفعل	الماضي المضارع فعل الأمر الإِسناد الصّحيح المعتلّ المبنيّ المرفوع المنصوب المجزوم الأفعال الخمسة المبنيّ للمجهول

الجملة الفعلية الفعل المفعول به نائب الفاعل المضارع المنصوب "أَنْ" المضمرة		
الفاعل الفاعل وإعرابه الاسم الظاهر الضمير المصدر المؤول		
المنصوبات المفعول به اللازم المتعدي المفعول به وإعرابه المصدر المؤول		
المفعول فيه ظرف الزمان ظرف المكان		
المفعول المطلق المفعول المطلق		
الحال الحال الجملة الحالية الحال المفردة		
التمييز التمييز المميز الملفوظ المميز الملحوظ		

التّوابع	العطف	حروف العطف المعطوف المعطوف عليه الجملة شبه الجملة
	النّعت	النّعت الحقيقيّ جملة النّعت
	التّوكيد	التّوكيد المؤكّد التّوكيد اللفظيّ وإعرابه التّوكيد المعنويّ
الاسم	البدل	البدل المطابق
	الممنوع من الصّرف	الممنوع من الصّرف : الصّفة صيغة منتهى الجموع العَلَم الموصوف صرف ما لا ينصرف

الاسم	العدد والمعدود	المعدود العدد الأصليّ العدد التّرتيبيّ العدد المفرد العدد المعطوف العدد المركّب
	الجرّ بالإضافة	الإضافة المضاف المضاف إليه

الاسم والفعل	الميزان الصَّرْفِيّ	الميزان الصَّرْفِيّ
الجملة	إعراب الجُمَل	جملة الخبر جملة القول جملة الحال جملة النّعت جملة المضاف إليه الجملة التّابعة جملة الصّلة إعراب الجمل
ضبط الكلمات بالشّكل		ضبط أواخر الكلمات بالشّكل.

اللغة العربية

للمدارس العربية

اللغة العربية، 020181، صيف 2020

فيما يلي التعليمات الجديدة للإجابة عن أسئلة الامتحان.

פרק الفصل	המצב הרגיל الوضع الحالي	מבנה השאלון לאחר שינוי מבני النموذج بعد التغيير
פרק ראשון: טקסטים ספרותיים الفصل الأول - النصوص الأدبية	יש לענות על שתיים מן השאלות 10-1 משתי קבוצות שונות, (לכל שאלה 40 נקודות), סה"כ 80 נקודות, סה"כ לפרק 80 נקודות. يجب الإجابة عن اثنين من الأسئلة 10-1، (لكل سؤال 40 درجة)، المجموع 80 درجة، المجموع للفصل: 80 درجة.	יש לענות על שתיים מן השאלות 10-1 משתי קבוצות שונות, (לכל שאלה 50 נקודות), סה"כ 100 נקודות, סה"כ לפרק 100 נקודות. يجب الإجابة عن اثنين من الأسئلة 10-1 من مجموعتين مختلفتين، (لكل سؤال 50 درجة)، المجموع 100 درجة، المجموع للفصل: 100 درجة.
פרק שני: טקסט ספרותי שלא נלמד الفصل الثاني: نص أدبي لم يُدرس	יש לענות על אחת מן השאלות 11-12, (לשאלה 20 נקודות), סה"כ 20 נקודות, סה"כ לפרק: 20 נקודות. يجب الإجابة عن أحد السؤالين 11-12، (للسؤال 20 درجة)، المجموع 20 درجة، المجموع للفصل: 20 درجة.	פרק מבוטל تم إلغاء الفصل

التّركيز للنّموذج في الصّفحة التّالية.

اللغة العربية

للمدارس العربية

اللغة العربية، 020181، صيف 2020

انتبه!
فيما يلي تفصيل المواد التي ستشمل في الامتحان

النوع الأدبي	النص المطلوب	أو
الشعر القديم	كليني لهم – النابغة الذبياني	من معلقة عنتر بن شداد
	بم التعلل – المتنبي	لكل امرئ من دهره ما تعودا – المتنبي
	أراك عصي الدمع – أبو فراس الحمداني	
	لا تعذليه – ابن زريق	أضحى التناهي بديلاً – ابن زيدون
النثر القديم	وصيته لبنيه – زهير بن الجناح	
	من رسالة الغفران – أبو العلاء المعري	
الشعر الحديث	سورية ومصر – حافظ إبراهيم	ردوا علي الصبا – البارودي
	يا تونس الخضراء – نزار قباني	قارئة الفنجان – نزار قباني
	ونحن نحب الحياة – محمود درويش	أنا يوسف يا أبي – محمود درويش
القصة القصيرة	ليلي والذئب – إميلي نصر الله	موت الشعر الأسود – زكريا تامر
	أخي رفيق – سعيد حورانية	مختار السموعي – محمد نفاع
الرواية	نهاية رجل شجاع – حنا مينا	الطريق – نجيب محفوظ

اللغة العربيّة
للمدارس العربيّة
اللغة العربيّة، 020382، صيف 2020

انتبه !
فيما يلي تفصيل الموادّ التي ستُشمل في الامتحان

في القسم الأوّل، التّعبير: التّركيز على تعليم الطّلاب كيفيّة كتابة مقالة رأي أو نصّ إقناعيّ أو موضوع ذاتيّ .
في القسم الثّاني، الأدب: على الطّالب دراسة النّصوص التّالية:

النوع الأدبيّ	الموادّ المطلوبة
الشّعر القديم	بان الخليط – جرير أو وصف الذّئب – الفرزدق
	أراك عصيّ الدّمع – أبو فراس الحمدانيّ أو الكافيّة – الشّريف الرّضيّ
النثر القديم	القرآن الكريم: من "سورة هود"، الآيات: ٢٦ – ٤٩
الشّعر الحديث	الخيول – أمل دنقّل أو حكاية قديمة – صلاح عبد الصّبور
القصة القصيرة	نخلة على الجدول – الطّيّب صالح أو الرّاية والبراءة – مجيد طوبيا
المسرحيّة	براكسا – توفيق الحكيم أو الطّعام لكلّ فم – توفيق الحكيم