**עבודת סיכום**

**מנהיגות ויזמות**

**מגישה:** ברנטמן סופי ת.ז. 011361367

כעבודת סיכום בחרתי להגיש את תוכנית המיזם הזוגי של כיתת עולים בצירוף המחוון להערכה.

התלמידים בכיתת העולים הגיעו לארץ לפני כ 10 חודשים. חלקם במסגרת תוכנית נעל"ה וחלקם עלו לארץ עם משפחותיהם. מיזם זה הוא תוצאה הן של שיעורי המנהיגות והן של שיעורי הנחלת העיברית.

במהלך העבודה על המיזם, התלמידים תרגלו מיונויות הבאות:

1. מיומנויות דיבור וכתיבה (תחום הנחלת העיברית)

2. בניית טקסט קוהרנטי

3. בניית מצגת

4. חיפוש מקורות מידע רלוומטיים

5. עמידה לפני קהל

מצורפים שלושה נספחים: נספח א' – תוכנית המיזם הזוגי, נספח ב' – חלוקת התפקידים ונספח ג' – המחוון.

**נספח א'**

**המיזם הזוגי: מופע אומנותי "כן שרתי לך ארצי!"**

**שלב א' – חשיפה**

מצאו מידע קצר על כל אחד מהשירים:

**1.** מי כתב את המילים ואת הלחן (המוזיקה) ומתי? **2.** מי היה המבצע המקורי של השיר? **3.** איזה סוג שיר זה (שיר ילדים, שיר עם, שיר עבודה, בלדה...) **4.** האם השיר קשור לאירוע מסויים בהיסטוריה של ישראל או לחגי ישראל.

|  |
| --- |
| כאן |
| על כל אלה |
| ארץ ארץ |
| שירת העשבים |
| המסע לארץ ישראל |
| אח יא ראב |
| אין לי ארץ אחרת |
| שלג על עירי |
| עוד לא תמו כל פלאייך |
| חג שמח גם לכם |
| אנשים טובים |
| בוא איתי אל הגליל |
| לך ירושלים |
| שבט אחים ואחיות |
| שיר העמק |
| קום והתהלך בארץ |
| ארץ הצבר |

**המיזם הזוגי: מופע אומנותי "כן שרתי לך ארצי!"**

**שלב ב' – בחירת השיר**

בחרו אחד מן השירים אותו תרצו לנתח ולהציג ונמקו את בחירתכם.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**המתינו לאישור המנחה – כל השירים צריכים להיבחר..**

כתבו **4** עובדות שונות המייחדות את השיר שבחרתם. **פרטו** על כל עובדה. **זאת העבודה הכתובה שלכם.**

**1. נסיבות כתיבת השיר – ההיסטוריה של השיר**

**2. ניתוח הטקסט:**

א. עלילת השיר

ב. דמויות

ג. מבנה השיר

ד. מסר

**3. ניתוח המוזיקה: איך המוסיקה מתאימה למילים**

**4. למה אני אוהב את השיר**

**5. ביבליוגרפיה**

**כללי העבודה הכתובה:**

1. עבודה מודפסת – גופן 12 Times New Roman (Headings CS)

כותרות מודגשות –גופן 14

רווח בין השורות 1.5

2. עמוד שער:

סמל אורט יד לייבוביץ' עם סלוגן למעלה באמצע

מיזם של הכיתה י'4 : "כן שרתי לך ארצי!"

תש"ף

שם השיר: "..........." + תמונה הממחישה את השיר

מגישים: שם פרטי ושם משפחה של התלמידים שעבדו על השיר

שם המורה:

3. היקף העבודה: עד שני עמודים. ניתן לצרף עד 3 תמונות (לא כולל את תמונת השער)

**המיזם הזוגי: מופע אומנותי "כן שרתי לך ארצי!"**

**שלב ג' – תכנון הצגת השיר**

צמצמו את בחירתכם **לשלוש עובדות** המשמעותיות ביותר והרלוונטיות לקהל הצופים במופע.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

המתינו לאישור המנחה

**תכנון הצגת השיר במופע**

**1.** זמן ההצגה של השיר במופע: **עד 4 דקות**

הצגת השיר תכלול **הצגה בעל פה** של העבודה הכתובה ו**הצגה יצירתית** של השיר.

2. אופן הצגת השיר במופע יכול להיות אחד מהבאים או שילוב ביניהם:

א. אומנויות הבמה: שירה, המחזה, ריקוד, נגינה

ב. סרטון, מצגת

ג. אומנות פלסטית: כרזה (פוסטר) לשיר, עטיפה לדיסק, הזמנה למופע, קולג'

ד. כתבת ביקורת בעיתון

**תפקידים נוספים למופע (על כל 2 זוגות לבחור תפקיד):**

1. עריכת סקר מקדים (תכנון הסקר, ביצוע , ניתוח התוצאות והצגת התוצאות)

2. פרסום המופע+ הזמנת המכובדים.

3. כתיבת דברי ההנחיה.

4. הנחיית המופע

5. ניהול החזרות והמופע: פרסום לוח זמנים, סדר המשתתפים, אביזרים הדרושים

6. מיחשוב: איסוף הקבצים הדרושים למופע, סידור הline up, תפעול בזמן המופע

7. תיעוד תהליך העבודה והמופע (צילום תמונות ועריכת קליפ)

8. עריכת סקר משוב (תכנון הסקר, ביצוע , ניתוח התוצאות והצגת התוצאות)

**שלב ד'**

העלאת המופע "כן שרתי לך ארצי!"

**מחוון ולוח זמנים**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **שלבי המיזם** | **תאריך יעד** | **מה צריך לעשות** | **אחוזים מהציון הסופי** | **הערות** |
| **הצגת המיזם ובחירת התפקידים הנוספים** | **17.3**  **יום ג'**  **שיעור 4**  **(שיעור עברית)** | **לקבל דפי הסבר על המיזם ולשמור עליהם!** | **--** | **שיעור אחד משותף לשתי הקבוצות** |
| שלב א'  מציאת מידע ראשוני על השירים | 26.3  יום ה'  שיעור 8  (עברית) | לענות על 4 שאלות על כל שיר מהרשימה. להגיש בכתב או לשלוח במייל קובץ וורד למורה לעברית. | 20%  ציון:\_\_\_\_\_\_\_ | יום א' 22.3  שיעור 1-2 יוקדשו לסיוע ובדיקת החומרים (שיעורי מנהיגות) |
| שלב ב' | 27.4  יום ב'  שיעור 1 | לבחור שיר אחד מהרשימה. לחקור ולענות על 5 השאלות של שלב ב'. **להדפיס** את העבודה ו**לשלוח** קובץ וורד עם העבודה למורה | 40%  שער – 5  שאלות - 30  ביבליוגרפיה - 5  ציון:\_\_\_\_\_\_\_\_ | יום א' 26.4 שיעור 1-2 יוקדשו לסיום ובדיקת העבודה על ניתוח השיר (שיעורי מנהיגות) |
| שלב ג'  חלק ראשון | 10.5  יום א'  שיעור 1-2-3  (שיעורי מנהיגות+שיעור חינוך) | 1. להציג טיוטה של הצגת השיר במופע (הצגה בעל פה+ הצגת תוכנית לתוצר יצירתי למופע)  2. להציג תוכנית עבודה של התפקיד הנוסף למופע:   * סקר מקדים+סקר משוב- שאלות * פרסום-רשימת   מוזמנים+כרזות+הזמנות   * טיוטה להנחיה * לו"ז חזרות+רשימת אביזרים * הצגת התיקיה הווירטואלית של המיזם+עיצוב שקופית המופע * מצגת/סרטון של התיעוד של תהליך העבודה עד 10.5 | 15%  טיוטת הצגת השיר בעל פה – 8  הצגת תוכנית עבודה של התפקיד הנוסף - 7  ציון:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. כל זוג תלמידים יגיש דף משוב לאחר הצפיה בהצגות השירים. דף משוב על ההצגה הוא חלק מהציון של הצגת השיר  2. הצגת תוכנית העבודה של התפקיד הנוסף תיערך **בשיטת הג'קסו**- 4 קבוצות של 8 תלמידים. כל תלמיד יציג את התוכנית של הקבוצה בה עובד על התפקיד הנוסף למופע |
| שלב ג'  חלק שני | 31.5  יום א'  שיעור 1-2-3  שיעורי מנהיגות+חינוך) | 1. הצגת השיר בעל פה כמו שהוא יהיה במופע  2. הצגת הסקר המקדים לכיתה  3. דיווח מעקב ביצוע התפקידים הנוספים במופע | 10%  5 – הצגת השיר  5 תפקיד נוסף  ציון:\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. מילוי דף משוב על מוכנות הצגת השיר.  2. משוב על ביצוע התפקיד הנוסף |
| שלב ג'  חלק שלישי | 1.6-9.6  יום ב'-ג'  שיעורי עברית | 1. חזרות על הפרזנטציה של השיר ועל ההנחיה  2. ראנים של מופע שלם  3. תיעוד התהליך | -- |  |
| שלב ד'  **העלאת המופע**  **"כן שרתי לך ארצי!"**  **קהל היעד: תלמידי שכבת י'**  **סבב ראשון: שיעור 2-3**  **סבב שני:**  **שיעור 4-5** | 10.6 | 1. הצגת השיר  2. תפקיד נוסף מבין התפקידים שנבחרו | 15%  ציון:\_\_\_\_\_\_\_ | **סקר משוב יוצג ויפורסם עד 17.6** |

שמות התלמידים: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מיזם "כן שרתי לך ארצי!"**

**שלב ג' חלק ראשון - דף משוב א'**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שמות התלמידים ושם השיר** | **3 עובדות עיקריות על השיר** | **צורת ההצגה:**  **איך בחרו להציג?** | **רמת ההצגה:**  **בקיאות וידע 1-10** | **הצעות לשיפור** |
| 1 | כאן |  |  |  |  |
| 2 | על כל אלה |  |  |  |  |
| 3 | ארץ ארץ |  |  |  |  |
| 4 | שירת העשבים |  |  |  |  |
| 5 | המסע לארץישראל |  |  |  |  |
| 6 | אח יא ראב |  |  |  |  |
| 7 | אין לי ארץ אחרת |  |  |  |  |
| 8 | שלג על עירי |  |  |  |  |
| 9 | עוד לא תמו כל פלאייך |  |  |  |  |
| 10 | חג שמח לחנוכה |  |  |  |  |
| 11 | אנשים טובים |  |  |  |  |
| 12 | לך ירושלים |  |  |  |  |
| 13 | בוא איתי אל הגליל |  |  |  |  |
| 14 | שבט אחים ואחיות |  |  |  |  |
| 15 | שיר העמק |  |  |  |  |
| 16 | ארץ הצבר |  |  |  |  |

שמות התלמידים: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**מיזם "כן שרתי לך ארצי!"**

**שלב ג' חלק שני - דף משוב ב'**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס'** | **שמות התלמידים ושם השיר** | **רמת המוכנות למופע:**  **יודעים להציג בעל פה** | **צורת ההצגה:**  **קטע יצירתי מעניין** | **רמת ההצגה:**  **קטע יצירתי מוכן למופע** | **הצעות לשיפור** |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |

**נספח ב'**

**חלוקת תפקידים למופע:**

**תפקידים נוספים למופע (על כל 2 זוגות לבחור תפקיד):**

1. עריכת סקר מקדים (תכנון הסקר, ביצוע , ניתוח התוצאות והצגת התוצאות): **איגור ק. ליזה, דניאל ל. , דשה ס. – מה הצופים מצפים, מה הם יודעים על שירי ארץ ישראל**

2. פרסום המופע+ הזמנת המכובדים: **קטיה, קארינה, אנה, אלווין, אלן** **הכנת סרטון** **פרסום, פוסטרים, הזמנה ממוחשבת (גרפיקת מחשב – בהתחלה, לצרף לסקר ראשון) , רשימה של אנשים** , **בסרטון – קטעים קצרים**+שיר רקע

3. כתיבת דברי ההנחיה: **יאנה, סוניה ט., מאיה, אלינה** – **קטעי קישור - הרבה הומור**

4. הנחיית המופע: **דימה ק., סשה, מישה, ג'ורה** – **ללמוד בעל פה את קטעי קישור**

5. ניהול החזרות והמופע: פרסום לוח זמנים, סדר המשתתפים, האביזרים הדרושים: **דשה ו., קיילה, אביטל, ריאד – לבנות תוכנית חזרות, לקבוע את סדר השירים (שיר ראשון ושיר אחרון – חייבים להיות שמחים, לעבוד יחד עם מי שכותב את ההנחיה, לדעת מה כל זוג צריך בשביל ההצגה שלו**

6. מיחשוב: איסוף הקבצים הדרושים למופע, סידור הline up, תפעול בזמן המופע: **ולד, בוגדן, סוניה ק., ויטלי – כל הפיילים עם מצגות תמונות, עובדים בקשר עם קבוצה 5, להכין תיקייה לכל שיר**

7. תיעוד תהליך העבודה והמופע (צילום תמונות ועריכת קליפ): **מקס, דינה, אדל, אולג** – **כל זוג צריך לשלוח תמונות (פוטו או סרטון קצר של התהליך)** **להיות בקשר עם קבוצה 2**

8. עריכת סקר משוב (תכנון הסקר, ביצוע , ניתוח התוצאות והצגת התוצאות): **דניאל ק. דימה פ. קארן, איגור ב. סיכום המופע לשכבה ולכיתה שאלות משוב: מה למדתם על...(שירים, כיתה..) האם הציפיות מהמופע התגשמו, עד כמה נהניתם מהמופע, הצעות לעתיד**

**נספח ג'**

**הערכת התוצר והצגת התוצר של הפרויקט הזוגי**

**הערה:** התוצר של התלמידים כולל שני חלקים: התוצר (קומיקס, כרזה, תמונות בתערוכה, סרטון אנימציה, מצגת, אחר) ודברי הסבר לתוצר בעקבות תהליך החקר.

חלק א של המחוון- הערכת ההרצאה, חלק ב' של המחוון- הערכת התוצר.

יש להעריך את הצגת התלמיד/ה לפי התבחינים שלפניכם. לכל תבחין יינתן ציון בסולם של 4-1 כמפורט להלן:

4 - במידה רבה 3- במידה בינונית 2 - במידה מעטה 1 - כלל לא

**1 - כלל לא 2 – במידה מועטה 3 – במידה רבה 4 – במידה רבה מאוד**

**חלק א- תוצרים של דיבור (60 נקודות)**

**תוכן ופיתוח הרעיונות**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. קיימים ידע ושליטה בנושא המוצג.(הקיף את הנושא, דייק במידע) | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. הרעיונות משרתים את הנושא המוצג. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. יש פיתוח והרחבה של הרעיונות. | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. קיים קשר הגיוני וברור בין הרעיונות.(כרונולוגי, סיבה ותוצאה,   פתרון בעיה, הכללה וביסוס, השוואה, יתרונות וחסרונות) | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. ההרצאה פנויה מפתיחה, גוף וסיום. (מתקיים קשר בין החלקים) | **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |  |

**אופן ההצגה**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ההצגה קולחת. (ברורה ובהירה) | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. ניכרת מודעות לקהל (קשר עין, עוצמת קול, אינטונציה). | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. העזרים תורמים למידע המוצג (אם נעשה שימוש בעזרים). | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. זמן ההצגה הוא לפי הנדרש (כ-4 דקות). הזמן לכל שקף   סביר ומאפשר לקורא להתרשם מהמסר | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. עיצוב המצגת (כשיש מצגת מלל מועט, עיצוב מתאים למסר, נראות) טובה) | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. הדברים מוצגים בעל-פה (לא קריאה). |  |  |  |  |

**לשון**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. עושר לשוני (שימוש באוצר מילים מגוון, מתאים לנושא   ולרמת התלמיד) | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. דיוק לשוני (דקדוק) | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. שטף הדיבור והגייה | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. הלשון הולמת את הנסיבות - הצגה פורמלית. | **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  |  |  |  |

**התרשמות כללית של המורה**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. המסר הועבר בהצלחה. | **1** | **2** | **3** | **4** |

**הערכת עמיתים**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. התלמידים הבינו את הרעיונות המרכזיים | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. התלמדו חושבים שאופן הצגת הדברים מעניינת | **1** | **2** | **3** | **4** |

תהליך העבודה והקשר בין חברי הקבוצה

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. משתף ותורם לעבודת הקבוצה | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. קשוב ומתייחס לדעות חברי הקבוצה | **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1. מגיש ומשפר את התוצר בתהליך מתמשך ובזמן | **1** | **2** | **3** | **4** |

חלק ב- התוצר (40 נקודות)

**הערכת התוצר**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **קשר נושא- תוצר-** התוצר מתייחס ונותן מענה לנושא המרכזי של הפרויקט |  |  |  |  |
| **בקיאות והבנה-** התוצר משקף את כלל העובדות המרכזיות, הרעיונות והתהליכים |  |  |  |  |
| **איכות ביצוע-** התוצר משקף ביצוע איכותי של המיומנויות הנדרשות לפרויקט (כגון סרטון אנימציה, צילום, תמונות בתערוכה, משחק לימודי, תוצרי אומנות, מצגת, כרזה) |  |  |  |  |