|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| נושא | שיעור | מושג | מטרות ומשימות | טקסט/ פריט תוכן | מבנה שיעור ומתודות | הערות |
| בירור זהות | 1. תעודת זהות אישית 2. חקר- מהם מרכיבי הזהות? | זהות | משימה מרכזית: לנסות להרכיב תבנית ריקה לתעודת זהות, שתספר מי אני | "אומרים שאני אינני אני"  <https://youtu.be/o2aqd_FihGk> | פעילות- הרכבת תעודת זהות אלטרנטיבית מגזרי עיתון  הצגת תוצרים ותלייה  למידה- מרכיבי זהות | לאסוף עיתונים ומגזינים על מנת שהתלמידים יצרו תעודה מחומרים קיימים. |
| בירור שייכות | 1. מעגלי השייכות שלי 2. מעגלי השתייכות ישראליים | מעגלי השתייכות | התלמיד יזהה את קבוצות ההשתייכות שלו, וידרג אותן  התלמיד יאתר חברים בכיתה עם קבוצות השתייכות דומות לשלו, וביחד הם יציעו מיון לקבוצות  התלמיד יכיר את מעגלי ההשתייכות הישראליים | "הכי ישראלי" התקוה 6  <https://youtu.be/3mNFg-EyBkU> | אישי- דירוג קבוצות השתייכות- דף ריק עם מעגלים (מטרה)  בקבוצות -מיון קבוצות השתייכות-  בקבוצות- מציאת מעגלי השתייכות ישראליים שמגדירים אדם כישראלי | הוראת המושג "קבוצת השתייכות" והמיון הסוציולוגי  התלמידים יכתבו את מעגלי ההשתייכות בדף. יש להנחותם לכתוב את המעגלים שהקבוצה הסכימה עליהם, ומתחת לכתוב את המעגלים שהקבוצה החליטה לא לקבל ואת דעת התלמיד על כך. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| נושא | שיעור | מושג | מטרות ומשימות | טקסט/ פריט תוכן | מבנה שיעור ומתודות | הערות |
| הסיפור שלי | כתיבת הסיפור המשפחתי  מפגש בין סיפורים | נרטיב | התלמיד יבין את המושג נרטיב ואת מקומו המשמעותי בזהות הפרט ובהשתייכות הפרט  התלמידים יבינו כי לסיפורים משפחתיים יש מאפיינים היסטוריים וגם מאפיינים תרבותיים- רגשיים שנובעים מנרטיב ויצרים אותו | <http://www.ravdori.co.il/>  אתר מורשת- הקשר הרב דורי  \*עליית יהודי עירק מתוך: "בשבילה גיבורים עפים" אמיר גויטפרוינד | משימת כתיבה אישית- תיאור מאין הגיעה המשפחה, מה השאירה מאחור, מה הביאה איתה, מה מקומו של הסיפור בחיי המשפחה היום.  ייצוג אומנותי של המשפחה  שיתוף ודיון  לאור שיתוף הסיפורים, התלמידים ינסו למצוא מרכיבים דומים בין סיפורים משפחתיים ויחליטו מדוע הם דומים | הדברים יתוייקו בתלקיט. יש לאפשר שיח פתוח  \*אפשר לתת לתלמידים להעלות את הסיפור המשפחתי לאתר "הקשר הרב דורי" |
| ארבעת השבטים | הכרת הנאום | רוב ומיעוט | התלמידים יכירו את נאום השבטים של הנשיא ריבלין | מצגת "נאום השבטים" מעובדת לתלמידים  \*ארץ נהדרת- סלמה הרוקחת | הצגת הנושא לתלמידים, למידת השבטים תוך התייחסות למודל השותפות שהציע הנשיא ריבלין | התלמידים נחשפו לנושא בשנה שעברה אך ישנו צורך ללמד את הנאום באופן מסודר, כל כיתה על פי ידיעותיה ורמתה. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| נושא | שיעור | מושג | מטרות ומשימות | טקסט/ פריט תוכן | מבנה שיעור ומתודות | הערות |
| ארבעת השבטים | ערביי ישראל | נרטיב | התלמידים יכירו את תולדות הקשר בין המתיישבים היהודים לערבים המקומיים בראשית ההתיישבות | <https://youtu.be/j8b5b-cz21Q>  היהודים באים- נביל  <https://youtu.be/UleuGlMeen0>  היהודים באים- נביל2  <https://youtu.be/Py7OmF7Btnk>  היהודים באים – נביל 3 | 1. הקרנת הסרטון הראשון. בירור- מה המסר של הסרטון? מה התלמידים חושבים על מסר זה?  2. הקרנת הסרטון השני. בירור- האם זיהינו נכון את המסר? האם הסרטון מספר את הנרטיב הישראלי או הנרטיב הערבי לדעתכם?  3. הקרנת הסרטון השלישי- דיון סביב מושג השייכות | אם אין מקרן בכיתה, ניתן לצפות בטלפון הנייד בסרטון בקבוצות קטנות. |
|  | לא מוכרים לערבים | אפליה | התלמידים ישפטו מקרה | בדרייב: לא מוכרים לערבים | מצגת ריקה- קבוצות | השיעור נמצא בדרייב |
|  | דתיים לאומיים | השפעה תרבותית | התלמידים יכירו את הנרטיב הדתי לאומי ואת הקושי שיוצר המפגש התרבותי בין דתיים וחילוניים (בהקשר של השפעה תרבותית) | <https://youtu.be/5z2kc2ptHWM>  כמעט שבת שלום- אסתי וראובן | פתיח: הקרנת הסרטון. התלמידים יתבקשו לאתר היבטים חילוניים בשיח בין הדמויות. | העיסוק בדתיים הלאומיים יבוא לפני העיסוק בחרדים, כדי להדגיש את ההבדל בהקשר של השפעה תרבותית |
|  | חרדים | השפעה תרבותית | התלמידים יבינו כי השפעה תרבותית קיימת גם בחברה סגורה כמו החברה החרדית | <https://youtu.be/x7nJ-RswSkg>  שבבניקים- הבת של רשי?  <https://youtu.be/aF6kiMm5fDY>  כיפת ברזל- ינעקל'ה חוזר הביתה | צפייה בסרטון. בירור- לאיזה שבט/ לאילו שבטים משתייכות הדמויות? מהי המחלוקת בין הדמויות?  שיח בנושא גיוס חרדים | המחלוקת העיקרית היא באשר לשינוי- העולם השתנה או שנשאר בדיוק אותו דבר? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| נושא | שיעור | מושג | מטרות ומשימות | טקסט/ פריט תוכן | מבנה שיעור ומתודות | הערות |
| ארבעת השבטים | חילוניים | ערכים חילוניים  הדתה? | התלמידים יכירו את התפיסה הערכית החילונית, לפיה הערכים החשובים הם הערכים האוניברסליים של שיוויון, כבוד האדם וכדומה.  התלמידים יכירו את המושג "הדתה" | <https://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-5275157,00.html>  "המרד החילוני החל" רם פרומן- מאמר | קריאת הטקסט ושיח על השינוי, מתוך התייחסות לכך שחופש הדת וחופש מדת הם ערכים דמוקרטיים, שהחילוניים מבקשים להגן עליהם.  עדיפות ללימוד בקבוצות. |  |
|  | הדרה, הדתה והזרה | קונפליקט במפגש בין קבוצות | התלמידים יכירו את המושגים ויבינו כי הם מייצגים את הקונפליקט בין החינלוניים לדתיים לאומיים (יותר מאשר בין חילוניים לחרדים) | <https://youtu.be/_NYgvsSGlTc>  "אשפיל אפי"- ראובן ואסתי (ארץ נהדרת)  <https://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-5051715,00.html>  כתבה: יונתן רזאל כיסה עיניו בהופעה  <https://www.kikar.co.il/poll_results.php?poll_id=547>  כיכר השבת- סקר על כיסוי עיניו של רזאל |  | מומלץ למורים: האתר של הפורום החילוני, שם מאתרים הדרה, הדתה והזרה בחומרי לימוד בבתיה"ס הממלכתיים  <http://www.hiloni.org.il/books> |
|  | "ויקיפדיה" | סטריאוטיפ | התלמידים יחשפו לתיוג | ויקיפדיה- השיעור בדרייב (שיר של חנן בן ארי) | השיעור בדרייב |  |
|  | למי קראת שבט? | חשיבה ביקורתית | התלמידים יחשפו לחשיבה ביקורתית על נאום השבטים | <https://youtu.be/V36TkEjd7dI>  שליין על נאום השבטים, בדגש על מקומם של החילוניים | הקרנת הסרטון  דיון על טענותיו של שליין |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| נושא | שיעור | מושג | מטרות ומשימות | טקסט/ פריט תוכן | מבנה שיעור ומתודות | הערות |
| ארבעת השבטים | הנשיא ריבלין מגיב לשליין | דיבייט | התלמידים ישמעו את תמצית הנאום כפי שמציג אותה הנשיא, ויתנסו בויכוח אינטלקטואלי מכבד | <https://youtu.be/8s0CXaDLPZI>  גב האומה- ריבלין משיב לשליין ומסכם את נאום השבטים | הקרנת הנאום ומילוי שאלון צפייה. לבסוף- סקר עמדות והצגתו בכיתה |  |
| השבטים האבודים | כמה שבטים יש בארבעת השבטים? | מיעוט | התלמידים יבררו אילו קבוצות קיימות בחברה הישראלית, שאין להן ייצוג בחלוקה לארבעה שבטים | <https://youtu.be/cVObAFRhiOU>  היהודים באים: החייל הדרוזי הראשון  <https://news.walla.co.il/item/3177634>  חוק הלאום ומחאת הדרוזים- גרסת השמיניסטים | הקרנת הסרטון, שיח על הדרוזים בישראל ובירור האם יש להם ייצוג בחלוקה של ריבלין? | בדיון יש לחזור למשגי היסוד- שייכות וזהות |
|  | מזרח ומערב בארץ האבות | אתוס ותרבות | התלמידים ילמדו על ועדת ביטון, על הסיבות להקמתה ועל מטרותיה | [https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%95%D7%A2%D7%93%D7%AA \_%D7%91%D7%99%D7%98%D7%95%D7%9F](https://he.wikipedia.org/wiki/%D7%95%D7%A2%D7%93%D7%AA%20_%D7%91%D7%99%D7%98%D7%95%D7%9F)  ויקיפדיה- ועדת ביטון  <https://youtu.be/2ShPTDbEvDU>  שרה לוי תנאי- "שרגא בישגדא" (מדקה 5.40) | לימוד טקסט וחקר בקבוצות קטנות  הקרנת הסרטון ודיון | הדגשת המושג תרבות כמייצג ערכים ונורמות של קבוצה חברתית |