בס"ד

**עבודת המידות!**

**עבודה מסכמת לפרק ג.**

שלב א' בחרו אחת משלושת המידות הבאות: ענוה וגאוה, שמחה, אהבה.

למדו היטב את המקורות בספר העוסקים במידה זו ורשמו סיכום על פי המקורות שלמדתן.

* הסיכום צריך לכלול התייחסות לנק' הבאות:

מהות המידה , תפקידה

מה כוללת המידה וכיצד מגיעים אליה

דילמה הקשורה למידה זו והתייחסויות שונות לדילמה זו.

אורך הסיכום כ2 עמודים.

שלב ב' בחרו דמות תנכית, היסטורית או עכשווית המייצגת בעינכם מידה זו. הציגו את הדמות והוכיחו בעזרת מדרשים/מקורות היסטורים/ראיון אישי ועדויות . מדוע דמות זו מייצגת מידה זו.

במידה והשתמשתם במקורות יש לציין מהיכן הם לקוחים, במידה ובחרתם בראיון יש לתמלל את הראיון ולצרפו

אורך שלב זה כ 2-3 עמודים

שלב ג' – רפלקציה אישית.

רשמו רפלקציה אישית התייחסו לנק הבאות : מדוע בחרתם דווקא מידה זו

מה התחדש לכם בלמידת המידה

מה חוויתם בעיסוק בדמות שבחרתם

משהו שאתן לוקחות מהלמידה.

אורך שלב זה כעמוד.

הנחיות כלליות

* יש להגיש את העבודה בקובץ וורד מצורף במודל.
* ניתן לכתוב את העבודה בזוגות, את הרפלקציה יש לכתוב כל אחת באופן אישי.
* אנו נקדיש לצורך הלמידה 3 שיעורים בכיתה ללמידה עצמית ואת שאר העבודה יש לעשות בבית.
* תאריך הגשה סופי טו טבת כד אדר א 25/2 אל תחכו לרגע האחרון תתחילו לעבוד מעכשיו.
* מחוון-לחלק זה בלבד!!

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| שלבים | שלב א- סיכום על המידה | שלב ב- דמות | שלב ג רפלקציה | הגשה |  |
| מדדים | סיכום המעיד על כך שהתלמידות למדו את המקורות הבינו אותם והתייחסות לכל הנדרש | בחירת דמות המייצגת את המידה.  הבאת מקורות המוכיחים את בחירת הדמות או תמלול ראיון משמעותי והסבר הקשר בין הדמות למידה | התייחסות לכל הנק הנדרשות | הגשה מסודרת כנדרש ובזמן |  |
| אחוז | 40% | 30% | 20% | 10% |  |

בהצלחה

יערה