**פרק ד' – קידושין ונישואין 67-80**

**נושאים:**

**שלבים בבניית הבית: שידוכין, קידושין ונישואים**

**א. שידוכין 67-69**

לתקופה בין ההחלטה להתחתן לבין החתונה עצמה קוראים: **שידוכין.**

השידוכין יוצרים מחויבות הדדית ותורמים לכך שבני הזוג בטוחים יותר ברצונם לקשור את חייהם זה בזו. בשלב זה עוברים בני הזוג תהליך משמעותי – הכרות מעמיקה, בדיקת ההתאמה ופיתוח קשר רגשי עמוק.

האיסור להתחתן ללא שידוכין בא לידי ביטוי במעשיו של רב בגמרא:

רב העניש את המקדש בביאה או מקדש ללא שידוכין במכת מרדות ,(מכת מרדות הוא עונש למי שמורד בדברי חכמים)

הרמב"ם: פסק להלכה שהמקדש בלא שידוך או המקדש בשוק אע"פ שקידושיו קידושין גמורים- **מכין אותו מכת מרדות.**

**כדי שדבר זה לא יהא הרגל לזנות** וידמה לקדשה שהייתה לפני מתן תורה.

כלומר, הסיבה לאסור קידושין בצורה כזו היא: שיש כאן **פתח לפריצות ולזנות ולחזרה למצב שהיה לפני מתן תורה בו רווחה מציאות של קדשה** (=אישה הנבעלת לשם זנות ולא כחלק מהתקשרות ארוכת טווח וכוללת של נישואין).

**למרות שחובת השידוכין לא נזכרת במפורש בתורה היא הפכה למחייבת משתי סיבות:**

1. כדי למנוע קידושין שנערכו בפזיזות ובלי שיקול דעת (ללא היכרות עמוקה בין בני הזוג)
2. כדי למנוע פריצות וזנות וחזרה למצב שהיה לפני מתן תורה.

השידוכין מבטאים הסכמה הדדית להתחתן – אך **הם לא משנים את מעמדם ההלכתי של הזוג**.

כלומר בני הזוג עדיין אסורים במגע ביניהם. ואם הם חוזרים בהם ומחליטים לא להינשא- הם לא חייבים גט. (אך מבקשים מחילה זה מזו)

בימינו מכנים את תקופת השידוכין בשם **אירוסין**.

ובחור ובחורה שהודיעו ברבים על רצונם להינשא נקראים **זוג מאורס** .

בחלק מקהילות ישראל נהוג לכנות את שלב השידוכין: "**תנאים**".

מעמד שבו ההורים משני הצדדים קובעים את התנאים לחתונה (מתי מתחתנים, איפה יגורו, מהן המחויבויות של כל צד, וכדו').בטקס זה נהגו לחתום על "**שטר תנאים**".

**ב. אירוסין ונישואין**

**ב. 1 אירוסין – קידושין70-72**

אירוסין נקראים גם "קידושין". זה השלב הראשון בקשר בין בני הזוג ש**יש לו משמעות הלכתית המחייבת את בני הזוג.** (האישה מאורסת/ מקודשת לאיש ומיד נאסרת על כולם כאשת איש, אך עדיין אינה מותרת לארוסה עד לאחר הנישואין. במידה והם רוצים להיפרד- האישה צריכה גט)

**טקס הקידושין בנוי משישה שלבים**, **שלושה מהתורה** **ושלושה מדרבנן**:

**מהתורה**: מעשה הקידושין, עדים ואמירה (הכרחיים ובלעדיהם אין תוקף לקידושין)

**מדרבנן**: ברכת האירוסין, רב מסדר קידושין ומניין אנשים.

**מעשה הקידושין**

**הרמב"ם הלכות אישות פרק א':**

**א**. **הליך הנישואין לפני מתן תורה**:

קודם מתן תורה היה אדם פוגע אשה בשוק, אם רצה הוא והיא לישא אותה מכניסה לביתו ובועלה בינו לבין עצמו ותהיה לו לאשה.(כל זוג שרצה להתחתן היו יכולים להתחיל לחיות יחד ובזה הם נשואים)

**לאחר שניתנה תורה נצטוו ישראל**:

שאם ירצה האיש לישא אשה **יקנה אותה תחילה** **בפני עדים** ואחר כך תהיה לו לאשה.

(התורה דורשת קניין אישה בפני עדים ורק אז יוכלו לחיות יחד כזוג נשוי)

**ב**. קניין זה נקרא בלשון התורה **ליקוחין** ובלשון חז"ל **קידושין**.

ואפשר לעשות זאת **באחת משלוש דרכים**: בכסף, בשטר או בביאה.

**בכסף**- מדרבנן.

**בשטר או בביאה**- מן התורה.

1. **בכסף-** האיש מוסר לאישה סכום כסף או שווה כסף בפני שני עדים ואומר לה "הרי את מקודשת לי..."
2. **בשטר-** האיש מוסר לאישה בפני שני עדים שטר ובו כתוב "הרי את מקודשת לי **בשטר זה**" והאישה מקבלת את השטר מתוך מוכנות להינשא.
3. **בביאה-** האיש מתייחד עם האישה וחי איתה חיי אישות לשם קידושין. ואומר לה "הרי את מקודשת לי **בביאה זו**" וישנם שני עדים להתייחדות.

אישה שנקנית באחת משלוש הדרכים האלה נקראת **מקודשת** בלשון חז"ל או **מאורסת** בלשון התורה.

מקודשת- מלשון קדושה, ומיוחדת לבעלה.

מאורסת- אסורה לכל איש וגם לארוס שלה, אך קשורה קשר מחייב לארוסה.

**ג**. אחרי שלב הקידושין האישה נחשבת **אשת איש** (למרות שלא חיה עדיין חיי אישות עם בעלה).

ואם רוצים להיפרד- חייבת גט.

**עונש הבא עליה**: הבא על ארוסתו חייב מכת מרדות. כל מי שבא עליה חוץ מבעלה- חייב מיתת בית דין (כי בעל אשת איש).

בתחילה היה פרק זמן ארוך בין הקידושין לנישואין (עד שנה שלמה שאז עברו לחיות יחד)

בתקופה זו בני הזוג התכוננו לחתונה ולחיים המשותפים.

חכמים קבעו שגם בתקופה זו האיש והאישה אסורים בחיי אישות.

מתקופת הגאונים שילבו את הקידושין והנישואין במעמד אחד תחת החופה. כמו שנוהגים היום, כשקריאת הכתובה בחתונה מפרידה בין הקידושין והנישואין (אלה הם שני שלבים נפרדים בעלי אופי שונה ביצירת המחויבות והקשר בין האיש לאישה).

**ארוס וארוסה**

הכינוי שניתן לחתן ולכלה בשלב האירוסין/ קידושין הוא "ארוס" ו"ארוסה".

אותיות המילים האלה זהות לאותיות המילים **אסור ואסורה**.

למילה "אסור" שתי משמעויות הפוכות:

1. **אסור= ההיפך ממותר**- בני הזוג עדיין אסורים זה לזו עד לשלב הנישואין.

2. **אסור= קשור**- בני הזוג קשורים זה לזו ואם רוצים להיפרד צריכים גט.

מה שיכול לקשור את בני הזוג זה לזו הוא **הקשר הרוחני שמתחיל להתרקם ביניהם משעת הקידושין.**

חשוב לדעת שדווקא הזמן בו בני הזוג אסורים זה על זו- הוא הזמן שמבסס את הקשר ויוצר חיבור עמוק ומשמעותי בין בני הזוג.

אם קשר בנוי רק על הזמנים בהם בני הזוג מותרים- יהיה קושי לשמר את היחסים בזמנים אסורים.

**ב. 2 ברכת האירוסין**

כיום הקידושין והנישואין נעשים תחת החופה.

על פי ההלכה, רק **רב הבקי בגיטין וקידושין** מוסמך לערוך חופה וקידושין.

את מעמד החופה מתחילים "בברכת האירוסין".

נהוג שהרב מברך ברכה זו (למרות שגם החתן יכול) **כדי לא לבייש חתנים שלא יודעים לברך** או **שלא יוכלו לכוון כראוי בגלל התרגשות**.

אולם כאשר אין אדם אחר היודע לברך- יברך המקדש עצמו.

**נוסח הברכה:**

"בא"ה אמ"ה אשר קידשנו במצוותיו **וציוונו** **על העריות**, ו**אסר לנו את הארוסות**, **והתיר לנו את** **הנשואות לנו ע"י חופה וקידושין**.

בא"ה **מקדש עמו ישראל ע"י חופה וקידושין**".

**הברכה כוללת שלושה עניינים:**

1. איסור עריות
2. איסור קשרי אישות בין המאורסים
3. היתר קשרי אישות **רק** לאחר חופה וקידושין.

סיומה של הברכה באה לבטא את קדושת עמי"ש הבאה לידי ביטוי בבניית הקשר ע"י חופה וקידושין.

בברכה זו אנו מודים לקב"ה על כך שבזכות דיני העריות והדינים השונים הקשורים בשלבי הקידושין והנישואין עם ישראל זוכים לחיות חיים שיש בהם קדושה – "מקדש עמו ישראל ע"י חופה וקידושין".

את ברכת האירוסין יש לברך בנוכחות **מניין אנשים**. (מלבד שני עדי הקידושין והחתן יהיו עוד שבעה אנשים).

הצורך בעשרה אנשים הוא-

1. כדי לפרסם את הקידושין
2. כדי למנוע קידושי סתר ורמאות.

**ג. "האישה נקנית" 72-73**

אחת הדרכים **לקדש** אישה היא באמצעות **מתן כסף:** הבעל נותן לאישה **כסף** או **חפץ** (השווה לפחות פרוטה) ומקדש אותה בזה.

במשנה במסכת בבא מציעא כתוב: "והאישה **מתקדשת** בשווה פרוטה"

במשנה במסכת קידושין כתוב:

"האישה **נקנית** בשלוש דרכים, ו**קונה** עצמה בשתי דרכים.

**נקנית** בכסף, שטר וביאה.

בכסף-בית שמאי אומרים: בדינר ובשווה דינר. ובית הילל אומרים: בפרוטה ובשווה פרוטה...

**וקונה עצמה** בגט ובמיתת הבעל".

נשאלת השאלה: מדוע המשנה מתארת את קידושי האישה בלשון **קניין** (שהבעל קונה את האישה)?

השורש **ק.נ. ה** מתפרש בשני מובנים:

1. קניית חפץ
2. יצירת מעמד חדש

השורש ק.נ.ה בלשון המשנה מעיד על **שינוי מעמד**.

כשחפץ נקנה הוא עובר מבעלותו של אדם אחד לבעלותו של אדם אחר.

כשאישה "נקנית" (בקידושין) היא עוברת **ממעמד של רווקה למעמד של אישה נשואה** האסורה על גברים אחרים. עד עתה היא הייתה פנויה, ומעכשיו היא מקודשת, אישה נשואה.

**קניין** בלשון המשנה **זהו** **מעשה בו אדם מראה הסכמה מלאה בנושא מסוים**.

כאשר אדם עושה מעשה קניין הוא לא יכול לחזור בו מאותו מעשה. לדוגמא: במסחר, נתינת מתנה, בקידושין.

וכשכתוב "**וקונה עצמה בגט ובמיתת הבעל**"-

הכוונה לכך שהאישה **משנה את מעמדה** ממעמד של אישה נשואה למעמד של אישה גרושה או אלמנה.

העובדה שהאיש נותן לאישה מטבע או חפץ ששוויו פרוטה בלבד מלמדת **שלא מדובר על קניין רכושני.**

**מטרת הנתינה היא ביטוי לרצינות כוונותיו של האיש המקדש את האישה בכך שהוא מעניק לה משהו משלו.**

וברור שאין בנתינה ביטוי לכך שהאישה היא רכושו של הבעל...

האישה – גופה ורצונותיה אינם רכושו של האיש ולעולם לא יהיו. הם שלה לעולם!

 **ד.1 שווה פרוטה וטבעת 73**

למרות שמותר לאיש לקדש אישה בכל חפץ שהוא שווה פרוטה, התקבל המנהג לקדש דווקא **בטבעת** **של כסף** (ויש אומרים דווקא טבעת של זהב). ויש לכך שני טעמים:

1. ספר החינוך: הטבעת, הנמצאת באופן תמידי על ידה של האישה מהווה **תזכורת קבועה לנישואין** ולקשר בין השניים.
2. הרב יצחק יוסף: כשם שהטבעת היא **עגולה ואינסופית** (כמו צורת המעגל שאין לה התחלה וסוף) כך גם **ברית הנישואין והאהבה בין בני הזוג יהיו נצחיים.**

**ד.2 מתן הטבעת – אמירת "הרי את מקודשת לי"74**

בשעת הקידושין עונד החתן טבעת על אצבעה של הכלה ואומר: "הרי את מקודשת לי בטבעת זו כדת משה וישראל".

בעלי התוספות מסבירים שמשמעות האמירה היא **שמעכשיו האישה מותרת רק לבעלה ואסורה על אחרים.**

הכוונה באמירה זו: את מובדלת מכל העולם, ומזומנת ומיוחדת לי.

ברגע שהאישה מתייחדת לבעלה, היא נאסרת לכל העולם ומובדלת ממנו על מנת להידבק בבעלה ("והיו לבשר אחד").

**ה. עדי הקידושין 74-75**

במעמד הקידושין חייבים להיות **שני עדים**.

העדים בחופה הם חלק מהותי מעצם מעשה הקידושין. **בלי עדים אין שום תוקף לקידושין.**

העדים צריכים להיות **כשרים לעדות** (=זכרים בני 13, בריאים בנפשם)

**ולא קרובי משפחה** (לא של החתן והכלה, ולא ביניהם).

עדי הקידושין נחשבים **כעדי קיום**. בלעדיהם אין תוקף לקידושין (להבדיל מעדי הוכחה- שמעידים על אירוע שקרה).

העדים צריכים לשים לב למהלך כל החופה ובעיקר לאמירת החתן "הרי את מקודשת לי...." בשעת מתן הטבעת, ולנתינת הטבעת לאצבע הכלה .

**העדים משמעותיים בשלושה חלקים במהלך החתונה:**

- בעת נתינת הטבעת והקידושין

- בעת החתימה על הכתובה

- בעת כניסת החתן והכלה לחדר הייחוד (אצל אשכנזים).

\* כאשר הרב מקריא לחתן "הרי את מקודשת..." יזהר שלא יאמר "לי" בפירוש, כדי שלא יראה כאילו הוא מקדש את הכלה.

**שלב הנישואין**

השלב האחרון הוא הנישואין והוא כולל שישה עניינים:

- חופה - רב

- כתובה - מניין

- שבע ברכות - עדים

**ו. הכתובה 75- 76**

קוראים את הכתובה בין שלב הקידושין/אירוסין לבין שלב הנישואין. מיד לאחר שהחתן אומר "הרי את מקודשת לי...".

המטרה: להפריד בין שני השלבים ולקבוע לכל אחד מהם ברכת "בורא פרי הגפן" משלו.

(ההפרדה מאפשרת לברך פעם שנייה "בורא פרי הגפן" לפני ברכות הנישואין. ומזכירה לנו ששלבים אלה היו בעבר שני שלבים נפרדים בהליך הנישואין שהתאחדו במשך הדורות).

בכתובה מפורטות ההתחייבויות השונות של הבעל כלפי אשתו.

החתן עושה מעשה של קניין הכתובה (=לוקח אחריות על כל מה שכתוב בה)

לאחר מכן החתן מוסר את הכתובה לכלה תוך אמירת 'הרי זו כתובתך'

מסירת הכתובה נעשית בפני שני העדים ונמסרת לאם הכלה או לאחד מקרוביה שישמור עליה עבורה.

יש לשמור היטב את הכתובה שלא תאבד.

בהרבה מקומות נהגו לכתוב ולחתום על שטר כתובה בשני עותקים: עותק אחד נמסר לידי הכלה ועותק שני במשרדי הרבנות, וזאת על מנת שבמקרה ותאבד הכתובה מידי הכלה- יוכלו להסתמך על השטר המופקד בידי הרבנים.

בקהילות ספרדיות נהגו שהכתובה נמצאת ביד אם הכלה ובקהילות אשכנז- בביתם של בני הזוג.

\*הכתובה באה לבטא את גודל האחריות שבחיי הזוג.

לא מדובר רק על אהבה גדולה, אלא יש בכתובה אחריות גדולה ורצינית המבטאת דאגה אמיתית **לכלה**.

**ז. חופה76-78**

**ז.1 מהי החופה?**

החופה היא החלק העיקרי ביצירת הנישואין. רק כאשר בני הזוג נמצאים תחת החופה- הם נחשבים כזוג לכל דבר.

**מהי חופה?**

חופה באה מלשון חיפוי, כיסוי והיא מבטאת חסות והגנה.

למושג "חופה" יש כמה פירושים:

1. החתן מביא את הכלה לביתו לשם נישואין (כניסת בני הזוג לביתם)
2. פריסת סודר (טלית או בד) על ראש החתן והכלה במעמד הנישואין.
3. ההינומה בה החתן מכסה את פני הכלה.
4. הבאת החתן את הכלה לביתו ו**יחוד**.

**יחוד על פי הספרדים והאשכנזים:**

**מנהג הספרדים ועדות המזרח** לא נוהגים שהחתן והכלה מתייחדים לאחר החופה, אלא רק לאחר סיום החתונה, בביתם כי כך נהגו כל גדולי ישראל הספרדים, ועיקר הייחוד על פי מנהג הוא פריסת הטלית על שניהם תחת החופה.

**בקהילות אשכנז** הכוונה לייחוד ממש, לכן נהגו שבסיום החופה החתן והכלה הולכים לחדר ייחוד, ע"מ להיות שם ללא נוכחות אנשים זרים.

**ז.2 ברכות הנישואין - 7 ברכות - ברכת חתנים**

מתחת לחופה מברכים "שבע ברכות": הכוללות שוב ברכה אחת על היין, ובנוסף מברכים עוד 6 ברכות הנקראות "ברכת חתנים", שהן ברכות תפילה ושבח.

**בסיום מעמד הברכות מתחת לחופה נחשבים בני הזוג לזוג נשוי.**

**7 ברכות הנישואין:**

* 1. ברכת בורא פרי הגפן.
	2. בָּרוּךְ אַתָּה ה’ אֱלֹקֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם. שֶׁהַכֹּל בָּרָא לִכְבוֹדוֹ: **בריאת העולם.**
	3. בָּרוּךְ אַתָּה ה’ אֱלֹקֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם. יוֹצֵר הָאָדָם: **יצירת האדם.**
	4. בָּרוּךְ אַתָּה ה’ אֱלֹקֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם. אֲשֶׁר יָצַר אֶת הָאָדָם בְּצַלְמוֹ. בְּצֶלֶם דְּמוּת תַּבְנִיתוֹ. וְהִתְקִין לוֹ מִמֶּנּוּ בִּנְיַן עֲדֵי עַד. בָּרוּךְ אַתָּה ה’ יוֹצֵר הָאָדָם: **יצירת הזיווג.**
	5. שׂוֹשׂ תָּשִׂישׂ וְתָגֵל הָעֲקָרָה. בְּקִבּוּץ בָּנֶיהָ לְתוֹכָהּ בְּשִׂמְחָה. בָּרוּךְ אַתָּה ה’ מְשַׂמֵּחַ צִיּוֹן בְּבָנֶיהָ: **חורבן ירושלים** **ובקשה לבנייתה.**
	6. שַׂמֵּחַ תְּשַׂמַּח רֵעִים הָאֲהוּבִים. כְּשַׂמֵּחֲךָ יְצִירְךָ בְּגַן עֵדֶן מִקֶּדֶם. בָּרוּךְ אַתָּה ה’ מְשַׂמֵּחַ חָתָן וְכַלָּה: **שמחת חתן כלה.**
	7. בָּרוּךְ אַתָּה ה’ אֱלֹקֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם. אֲשֶׁר בָּרָא שָׂשׂוֹן וְשִׂמְחָה. חָתָן וְכַלָּה. גִּילָה רִנָּה. דִּיצָה וְחֶדְוָה. אַהֲבָה וְאַחֲוָה. וְשָׁלוֹם וְרֵעוּת. מְהֵרָה ה’ אֱלֹקֵינוּ יִשָּׁמַע בְּעָרֵי יְהוּדָה וּבְחוּצוֹת יְרוּשָׁלָיִם. קוֹל שָׂשׂוֹן וְקוֹל שִׂמְחָה. קוֹל חָתָן וְקוֹל כַּלָּה. קוֹל מִצְהֲלוֹת חֲתָנִים מֵחֻפָּתָם וּנְעָרִים מִמִּשְׁתֵּה נְגִינָתָם. בָּרוּךְ אַתָּה ה’ מְשַׂמֵּחַ חָתָן עִם הַכַּלָּה: **שמחת חתנים וכלות.**

**כדי לזכור את חורבן ירושלים בשעת החופה נהגו מספר מנהגים:**

* החתן והכלה עומדים ופניהם **לכיוון ירושלים.**
* יש נוהגים לתת **אפר על ראש החתן** (על המצח, במקום הנחת התפילין) כדי לקיים את הפסוק "פאר תחת אפר".
* **שבירת הכוס**- עם סיום החופה נוהגים לשבור כוס כדי להעלות את ירושלים על ראש שמחתנו.

נהוג שהחתן אומר בעת שבירת הכוס "אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני... **אם לא אעלה את ירושלים על ראש שמחתי**".

**חדר ייחוד 78-79**

**בקהילות אשכנז** נהוג שבסיום החופה החתן והכלה הולכים לחדר ייחוד. זאת על פי הפוסקים הגורסים שהנישואין נשלמים כשהחתן והכלה מתייחדים לבדם בחדר נעול מספר דקות.

**בקהילות ספרד** נהגו שהייחוד מתקיים לאחר סעודת הנישואין, **בבית שאליו הולך הזוג לאחר החתונה**. ועל כן אינן מכסות את ראשן במהלך החתונה.

**כיסוי ראש במהלך החתונה:**

יש מבנות אשכנז שנוהגות לכסות את ראשן כיסוי מלא לאחר חדר הייחוד, ויש שסומכות על ההינומה כל זמן החתונה.

יש הנוהגות שלא לכסות ראשן כלל במהלך החתונה מאחר שהליך הייחוד עדיין לא הושלם.

בקהילות ספרד, מכיוון שהייחוד מתקיים בבית שאליו הולך הזוג לאחר החתונה, הכלות אינן מכסות את ראשן במהלך החתונה.

**שמחת החתונה:**

לאחר החופה ישנה סעודת מצווה. "מצווה לשמח חתן וכלה ולרקד לפניה..."

ובשביל מצווה זו מבטלים תלמוד תורה.

**ימי שבע ברכות 79**

בשבוע שלאחר החתונה חוזרים ומברכים את **7 הברכות** בכל סעודה שנערכת עם החתן והכלה, בתנאי-

1. שיהיו מניין אנשים
2. "פנים חדשות"- בכל אחת מהסעודות יהיה אדם חדש, שלא היה נוכח בחתונה או בשבע ברכות.

אף בימים אלה מברכים על היין, אך ברכה זו נאמרת בסוף הברכות, כדי להבדיל בין הכוס של ברכת המזון לכוס של 7 הברכות.

**השולחן ערוך:**

יש חשיבות גדולה בכך שהחתן והכלה יהיו יחד לאחר החתונה.

לכן להלכה, הנושא בתולה צריך לשמוח עימה 7 ימים. (בעולה- 3 ימים). ולא יעשה מלאכה, ולא יעסוק במסחר.

רק אוכל ושותה ושמח עימה 7 ימים בין אם הוא רווק או אלמן.

כמו כן, חתן- אסור לו לצאת יחידי בשוק (ברחוב).

**ז.3 סדר החופה 79-80**

ההורים מוליכים את החתן לעבר הכלה, שם יכסה החתן את הכלה בהינומה לעיני העדים. האבות מוליכים את החתן והאימהות את הכלה. יש הנוהגים שהורי החתן מוליכים את החתן והורי הכלה את הכלה.

החתן נכנס תחת החופה ואחר כך מגיעה הכלה.

בקהילות אשכנז נהגו שהכלה עם אמה ועם אֵם החתן סובבות סביב החתן שבעה סיבובים.

החתן והכלה עומדים כשפניהם לכיוון ירושלים.

הרב מברך את ברכת האירוסין על היין, ולאחר שהחתן והכלה טועמים מן היין, החתן מקדש את הכלה באמירת: "הרי את מקודשת לי...". החתן עונד את הטבעת לעיני העדים.

בקהילות ספרד, החתן לובש טלית חדשה ומברך עליה ברכת "שהחיינו". יש הנוהגים לפרוס טלית מעל החתן והכלה.

יש הנוהגים שהחתן שובר את הכוס לזכר חורבן ירושלים בשלב זה.

לאחר מכן קוראים את הכתובה, כדי ליצור הפסק בין הקידושין לנישואין. עם סיום קריאת הכתובה, החתן מוסר את הכתובה לכלה לעיני העדים. יש העושים מעשה קניין וחותמים על הכתובה מתחת לחופה, ויש שעושים זאת לפני החופה.

מברכים את שבע ברכות הנישואין.

החתן שובר את הכוס לזכר חורבן ירושלים (מי שלא עשה זאת קודם).

חדר ייחוד - על פי מנהג קהילות אשכנז, החתן והכלה נכנסים לחדר ייחוד ונועלים אותו כשעדים ממתינים מספר דקות סמוך לדלת. לפי מנהג קהילות ספרד, החתן והכלה אינם נכנסים לחדר ייחוד.

**סיכום שלבי הנישואין:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | אירוסין (קידושין, ליקוחין) | נישואין |
| הגדרה | השלב הראשון שקושר קשר מחייב בין בני הזוג. מתרחש לפני שלב הנישואים. | השלב האחרון. בני הזוג נחשבים לבעל ואישה. |
| מה כולל שלב זה. | **מן התורה:**מעשה הקידושים.אמירה.עדים**מדרבנן:**ברכת האירוסיןמנין אנשים.רב. | כניסה לחופה, כתובה ,שבע ברכות.מניין, רב, עדים. |
| מה מעמד בני הזוג? |  ארוס וארוסה ומחויבים לקשר. | נשואים |
| מה נובע להלכה ממעמדם? | יש צורך בגט.(יבום, חליצה, ממזרות) | פירוק הקשר מצריך גט. |

**ח. פסולי חיתון, נישואין אזרחיים וקידושי שחוק**

**א. פסולי חיתון, ממזר ואיסורי ביאה**

בפרשת "אחרי מות" יש רשימה של עריות (=אנשים שזיווגם אסור), בהם קרובי משפחה מדרגות שונות, ניאוף עם אשת איש ועוד.

* העונש על "**גילוי עריות**" הוא כרת.

ישנם איסורי עריות שנענשים רק במלקות וזו קבוצה פחות חמורה.

* הוולד שנולד מגילוי עריות נקרא **ממזר** (חוץ מילד הנולד מזיווג עם אישה נידה)
* לממזר/ת אסור להינשא ליהודי/ה. (יש להם מעמד מיוחד ויכולים להתחתן עם ממזרים כמותם או עם גרים).

**פסולי חיתון** הם איש ואישה שאסור להם להינשא זה לזו

1. מחמת איסור ביאה שקיים עליהם בגלל היותם עריות מן הרשימה המופיעה בפרשת אחרי מות (ובמקרה זה הוולד ממזר)
2. או מחמת מעמד שונה, כגון כהן שאסור בנישואין לגרושה או גיורת (שבמקרה זה הוולד אינו ממזר)

**קידושי שחוק**

אדם הנותן טבעת לאישה, בנוכחות עדים, תוך כדי צחוק או משחק ואומר את נוסח הקידושין "הרי את..."

במקרה זה יש חשש שהקידושין תקפים ומחמת הספק האישה תצטרך לקבל גט.

כדי למנוע תסבוכות במקרה של קידושי שחוק- על האישה **להביע באופן ברור את התנגדותה למעשה.**

**ב. נישואין אזרחיים**

**נישואין אזרחיים**: נישואין שנערכו על פי חוקי המדינה, ולא כדת משה וישראל (חסרים בהם המרכיבים הבסיסיים של קידושין ונישואין). **בנישואין אזרחיים המדינה היא שיוצרת את הקשר המחייב בין האיש והאישה.**

בד"כ מדובר על רישום במשרד הפנים של אותה מדינה. המעשה נעשה בין האיש והאישה לעיני פקיד ממשלתי.

בני הזוג מביעים נכונותם לחיות כזוג, וחותמים בפנקס הנישואין הממשלתי.

**במדינת ישראל אין אפשרות חוקית להינשא בנישואין אזרחיים**, אך חוק המדינה מכיר במי שנישא בנישואין כאלה בחו"ל.

על פי ההלכה אסור להינשא בנישואין אזרחיים, ויש אומרים שיש בזה איסור מן התורה, שנאמר "לא תהיה קדשה מבנות ישראל".

בנוסף לכך, בנישואין כדת משה וישראל נבנה בניין הקדושה והטהרה בישראל, וכל זה נמנע ממי שנישא בנישואין אזרחיים.

הנישואין האזרחיים הפכו לסוגיה שמעסיקה את הציבור הישראלי משתי סיבות:

1. עולים חדשים שנישאו בנישואין אזרחיים בארץ המוצא שלהם, וכעת עולה שאלת תקפות הנישואין שלהם (האם האישה צריכה גט לשם פירוד?)
2. זוגות יהודים בוחרים מסיבות שונות להינשא בנישואין אזרחיים ולא כדת משה וישראל.
* **הבעיה בנישואין אזרחיים:**

מכיוון שהנישואין לא נעשו כדת משה וישראל, בני הזוג הם כמו שני רווקים שחיו חיי אישות.

לכן ממצב זה עולות שאלות רבות: האם הזוג נחשב נשוי? אם רוצים להיפרד- האם זקוקה לגט? האם הילדים נחשבים ממזרים? האם האישה זקוקה לחליצה במקרה שהבעל נפטר ללא ילדים?

השאלה העיקרית: מה מעמדם האישי של בני הזוג במדינת ישראל?

ישנן שתי גישות עיקריות:

**הגישה המחמירה**: לנישואים האזרחיים יש תוקף הלכתי, ולכן **יש צורך בגט לחומרא** .

הנימוקים:

1. חשש ל**קידושי כסף**- האיש נותן לאישה טבעת לאחר קיום הטקס האזרחי והאישה מסכימה להתקדש.
2. חשש ל**קידושי ביאה**- העובדה שהם חיים יחד כזוג ומקיימים יחסי אישות מהווה קידושי ביאה.

ישנו כלל הלכתי האומר "אין אדם עושה בעילתו בעילת זנות". כלומר כאשר בני זוג מקיימים יחסי אישות כוונותיהם אינן לסיפוק רגעי אלא לקשר מחייב.

**הדעה המקלה**: לנישואים אזרחיים אין תוקף הלכתי, ולכן **אין צורך בגט**.

הנימוקים:

1. **אין חשש לקידושי כסף**- משום שנתינת הטבעת היא **מעשה סמלי** בלבד, ולאיש לא הייתה כוונה לקדש עפ"י דין תורה.
2. **אין חשש לקידושי ביאה**- משום שהעובדה שהם חיים יחד כזוג אינה מקנה תוקף הלכתי כזוג.

והכלל "אין אדם עושה בעילתו בעילת זנות " נאמר רק לגבי אנשים שהתרחקו מדרך התורה ולא מתכוונים לממש את האפשרות הזו מבחינה הלכתית. לכן הביאה לא מהווה קידושין.

**הלכה למעשה במדינת ישראל** : בתי הדין דנים בכל מקרה לגופו.

העיקרון הוא **שאם הזוג חיו כזוג לכל דבר**- אם ירצו להיפרד והאישה תרצה להינשא לאחר- **מחייבים את האיש לתת לה גט לחומרה**.

במצבים בהם הפסק לתת גט יגרום נזק משמעותי לאישה או לילדיה (למשל כשהבעל מסרב לתת לה גט, או כשקיים חשש ממזרות)- בית הדין ינקוט על פי הדעה המקלה, שאינה מכירה בנישואין אזרחיים**.**

**קידושי שחוק**

**מקרה** :אדם הנותן טבעת לאישה בנוכחות שני עדים ואמר לי "הרי את מקודשת לי בטבעת זו".

 מתוך משחק וצחוק.

**חשש** – קידושין תקפים בגלל הספק ואז האישה תצטרך גט.

**מה עושים?**

\* האישה צריכה להביע התנגדות מוחלטת – לומר לא רוצה /לזרוק את הטבעת כדי לא להגיע לידי חשש מקודשת.

\*ניגשים לרב ומקבלים הנחיה .