

הכנה לבגרות בלשון



שירן צמח

24 במאי 2022 מעודכן ל-2023



קמפוס אביב

הקמפוס הוירטואלי של אורט ישראל



מה נעשה היום?

- מבנה הבחינה וסוגי השאלות בה
- כיצד עונים על סוגים שונים של שאלות בבחינה?
- איך לחלק את הזמן בזמן הבגרות עצמה?
- תשובות לשאלות בגרות
- שאלות שלכם
- סיכומים ממוקדים, הנחיות לתשובות בכל פרק ודוגמאות לשאלות

campus.ort.org.il



מבנה הבחינה



בגרות בלשון



משך הבחינה השנה: שלוש שעות

חלק ראשון – הבנה והבעה 50 -נקודות

חלק שני – לשון 50 -נקודות

פרק א: שם המספר – חובה

פרק ב: תחביר
פרק ג: מערכת הצורות

בחירה -לפי התוכן שנלמד
בכיתתכם.

סה"כ 100 –נקודות

חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר מצורף

בהצלחה!



חלק ראשון

הבנה והבעה



איך נראית הבגרות? חלק ראשון - הבנה והבעה

בחלק זה עליכם לקרוא את הטקסטים 1-3 שבנספח 1 המצורף ולענות על כל השאלות.

בחלק של הבנת הנקרא תהיינה לכם שאלות פתוחות וסגורות מסוג הבנת הנקרא, כתיבת השוואה, זיהוי טענה רווחת, זיהוי עמדת הכותבים, זיהוי טענת נגד (טענה של אחרים) והפרכתה, הסתייגות.

הקפידו –

- כתב ברור
- כתיב נכון
- כללי דקדוק
- פיסוק הגיוני

שאלה - 5 מטלת הכתיבה

שאלה זו היא השאלה המורכבת בחלק זה, לכן יש להקדיש לה כשעה.

שלבי עבודה היכולים לסייע לכם ליצור כתיבה טובה ואיכותית הם:

1. **הבנת המטלה/פיצוח השאלה** - יש לקרוא את המטלה ולזהות את הנדרש.
2. **קריאת הטקסטים** - הטקסטים בשלב זה של המבחן יהיו מוכרים לכם מכיוון שהתעמקתם בהם בנסיון למצוא את התשובות לשאלות הבנת הנקרא, השאלות הקודמות.
3. **ארגון רכיבי התוכן** - בשיטה הנוחה לכם (טבלה, הדגשה בצבעים שונים לרכיבי המטלה), הדגישו נושאים שהכותבים מסכימים לגביהם ונושאים שהם חלוקים בהם (המאחד מול המייחד).
4. **כתיבת פסקת הפתיחה** - כתבו פסקת פתיחה כללית שתציג את הנושא. תוכלו להיעזר בהוראות המטלה (התמקדו בתוכן ולא בכותבים).

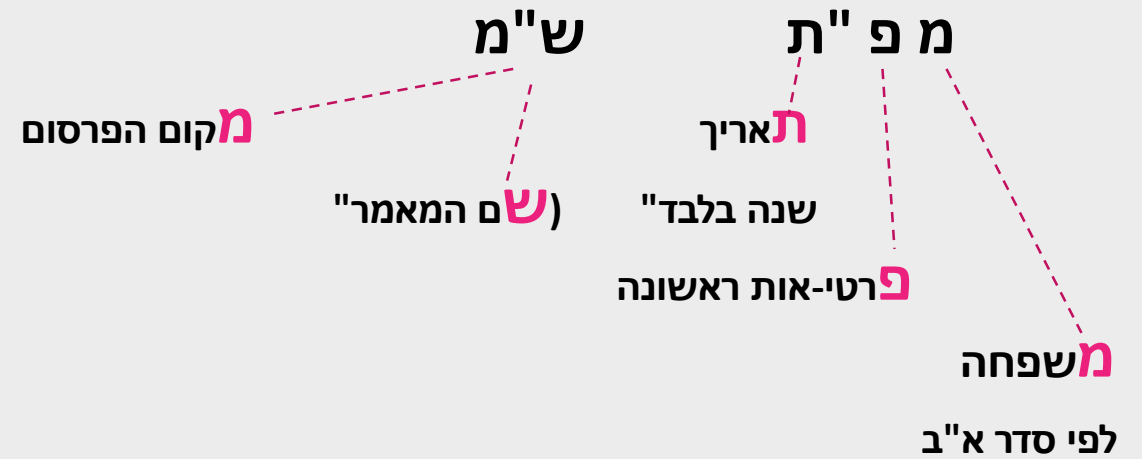
שאלה - 5 מטלת הכתיבה

שלבי הכתיבה - המשך:

5. **כתיבת פסקות הגוף-לפי רכיבי המטלה**, השתדלו לכתוב **הכללה** ולפרט אותה. אל תסכמו כל טקסט בנפרד, אלא מזגו את הרעיונות המשותפים לטקסטים וציינו גם את הרעיונות שמייחדים כל מקור מידע. שימו לב, עליכם **לשזור יחד** את כל הנושאים **המשותפים** לטקסטים השונים וכן לציין את המידע **המיוחד** כל טקסט (לכל אורך הסיכום הממזג חשוב להתמקד בתוכן ולא בכותבים).
6. **אזכור מקורות המידע** -הקפידו לאזכר את שמות הכותבים בגוף הסקירה ובסופה (רשימה ביבליוגרפית)
7. **בדיקת הסקירה** -שימו לב לניסוח, למשלב הלשוני ולתקינות

אזכור מקורות המידע:

בגוף הכתיבה - שם משפחה (שנת פרסום)
בסיום ביבליוגרפיה:



דוגמה:

וינרב, ג" (2019) 'באנו לבאס: למה רובנו מתקשים ללמוד מכישלונות'?" גלובס. אוחר מהאתר globes.co.il
שמש, א"ב (2017) למה חשוב ללמד על כישלונותיהם של אנשים מעוררי השראה? הגיע זמן חינוך. אוחר מהאתר globes.co.il

שאלה מבגרות

מטלת כתיבה (חורף תשפ"ב)

במסגרת מטלה בשיעור אזרחות נתבקשתם לכתוב סקירה בנושא "חינוך לאקטיביזם".
בסקירה הציגו את **חשיבות** החינוך לאקטיביזם ואת **הפעולות החינוכיות** שהמבוגרים צריכים לנקוט
כדי לעודד אקטיביזם בקרב בני הנוער. התבססו על **מאמרים 2 ו-3**. הקפידו על **דרכי מסירה**
מקובלות ועל אזכור מקורות המידע בגוף הסקירה ובסופה (ביבליוגרפיה).
כתבו בהיקף של 100–200 מילים. השתמשו בעמוד זה לכתיבת טיוטה, ואת הסקירה כתבו
בעמודים 7–8

דוגמה לסקירה

היום יותר מאי פעם, לאקטיביזם של בני הנוער חשיבות רבה. בני נוער רבים מעורים בסביבתם, מתקוממים ומשמיעים את קולם נגד עוולות ונגד אדישות. המפורסמות מביניהם הן גרטה תונברג הפועלת להניע ממשלות לפעול למען שינויי האקלים ומלאלה יוספזאי שפעלה לקידום זכויות הנשים בפקיסטן. בפעילותן, בדומה לפעילות של צעירים אחרים, הן הופכות את העולם למקום טוב יותר, והן קרן אור באפלה של דיכוי ושל חוסר שוויון (פינק, 2020).

אך אקטיביזם של בני נוער אינו נוצר בחלל הריק ועל המבוגרים לנקוט פעולות מכוונות לשם כך. ראשיתו של החינוך לאקטיביזם הוא בלמידה על סוגיות חברתיות ועל הפרות של זכויות אדם וכן בשיח מתמשך של הורים עם ילדיהם על גזענות ועל שוויון (פינק, 2020 ויוספברג, 2003). יוספברג (2003) מדגישה את חשיבותה של למידה שבסופה יש תכנון לפעולה. בלמידה זו יש לחשוף את הנוער לסיפורי פעולה של צעירים שפעלו למען מטרות החשובות בעיניהם (פינק, 2020 ויוספברג, 2003).

על המבוגרים לספק לבני הנוער הסברים הוגנים והגיוניים, וכך תתפתח אצלם חשיבה עצמית וביקורתית שתניע אותם לפעולה בתחום המעניין אותם. בתוך כך יש לתת לבני הנוער דוגמה אישית ולעודד אותם ליצור קשרים עם אנשים החולקים איתם עניין משותף וכן עם גורמים בעלי השפעה שעשויים לסייע בפתרון הבעיה (פינק, 2020). אפשר גם לעודד אותם לנקוט פעולות כמו כתיבת מכתבים והחתמה על עצומה (פינק, 2020 ויוספברג, 2003).

כשמחנכים בני נוער לאקטיביזם, חשוב גם להסב את תשומת ליבם לסוגי אוכלוסיות היכולות להיות יעד לפעולה, לסוגי הפעילויות האפשריות ולמעגלי הפעולה האפשריים (יוספברג, 2003).

יוספברג, נ' (דצמבר, 2003), אקטיביזם של נוער לקידום זכויות האדם. הסדנא – מרחב חינוכי לדמוקרטיה וזכויות אדם. אוחר מ־
education.acri.org.il

פינק, ר' (נובמבר, 2020), איך לדבר עם ילדים על אקטיביזם. הארץ. אוחר מ־
haaretz.co.il



חלק שני

לשון



חלק שני - לשון

חלק שני מתחלק לשלושה פרקים - אתם עונים על שניים!!!
(שם המספר ועוד אחד מבין פרק התחביר ופרק תורת הצורות)

- פרק א - שם המספר - חובה לענות על כל השאלות
- פרק ב - תחביר
- פרק ג - תורת הצורות



פרק א - שם המספר

שם המספר, מילות היחס ואותיות השימוש	
שם המספר	יש
מילות היחס	-----
אותיות השימוש – ו,כ,ל,ב	אותיות שימוש המצטרפות לשם המספר

- בפרק זה יש לענות על כל השאלות.
שאלה מבגרות. (חורף תשפ"ב)

לפניכם משפטים ובהם מספרים מודגשים וכן אפשרויות להגיית שם המספר. כתבו במילים את המספרים המודגשים (אין צורך לנקד) והקיפו את הצורה הנכונה מבין האפשרויות להגיית שם המספר

- אחת מן המחאות החברתיות הגדולות שהיו בישראל מכונה "מחאת האוהלים". מחאה זו החלה בארבע עשרה / ארבעה עשר ביולי בשנת 2011. _____ .

פרק ב -תחביר

תחביר	
מה יש בבחינה	
ידע מוקדם	חלקי דיבור, צורת הביטוי, צירוף שמני, צירוף פעלי, סמיכות, משפט חיווי (ועוד!)
חלקי דיבור	שם עצם, שם תואר, מועל
סוג המשפט	פשוט, מחובר, מורכב + חלקים כוללים
תחימה	של איברים, פסוקיות, + משפטים בעלי כמה פסוקיות (גם פסי בתוך פסי)
פסוקיות	פסי נושא, פסי נשוא, פסי לוואי, פסי מושא, פסי תיאור (זמן, אופן, תנאי, מקום, סיבה, ויתור, מצב, תכלית)
תפקיד תחבירי	נושא, נשוא (מועל, שמני, מורחב, היה), אובד, לוואי, מושא, תיאור (בלי פירוט), הסגר, תמורה
קשר לוגי ומילות קישור	זיהוי, המרה, השלמה של קשרים (זמן, ריבוי והוספה, סיבה ותוצאה, תנאי, ויתור, צמצום וברירה, תכלית, השוואה ועימות, ניגוד)
המרות משפטים	- בין מבנים תחביריים + הבדלי התפקוד ביניהם - מירוק משפטים והרכבת משפטים - כתיבת קטע לכיד ממשפטים נתונים
דו משמעות	-----
תקינות תחבירית	-----
תפקיד רטורי	ומנקציונלי של מבנים תחביריים
פיסוק	נקודה, פסיק, סימן שאלה, נקודתיים, מירכאות
קשר בין מבנים תחביריים למטרות תקשורתיות (+המרות)	
דרכי מסירה	-----
מודליות	-----
סתמיות	-----
הדגשה	לא/אין... אלא..., שינוי סדר המילים במשפט (למשל: גם, רק)

- בפרק זה עליכם לענות על 4 שאלות מתוך 5.

שימו לב :

בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.
תוכלו להיעזר בנספח 2 - דף העזר לבחינה (דף עזר לדוגמה ניתן להורדה ממרחב לשון בקמפוס).

תפקידן התחבירי של הפסוקיות

פסוקית לוואי: פסוקית לוואי קשורה לאחד משמות העצם במשפט העיקרי.

פסוקית מושא: פסוקיות המושא, בדומה למושאים במשפט הפשוט, מתקשרות לפועל שבמשפט העיקרי באמצעות מילת יחס מוצרכת (מילה שצריך אותה). מילות השעבוד האופייניות לפסוקית מושא הן: ש... כי... את מה ש... כדי לזהות את פסוקית המושא, מומלץ להחליף אותה במילים על הדבר או את הדבר.

פסוקית תיאור: פסוקיות תיאורים, בדומה לתיאורים במשפט הפשוט, משלימות את הפועל. הן אינן מוצרכות. בדומה לתיאורים, פסוקיות התיאור מתארות היבטים שונים של הפועל: זמן, מקום, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי או ויתור.

7. א. לפניך משפט מורכב.

כותב המאמר חושב שמערכות החינוך כיום אינן יכולות להוציא מתוכן

בוגרים שימציאו המצאות חדשות.

(1) הקף את המשפט שתחזימו הפסוקיות שבו נכונה.

• כותב המאמר חושב שמערכות החינוך כיום אינן יכולות

להוציא מתוכן בוגרים שימציאו המצאות חדשות.

• כותב המאמר חושב שמערכות החינוך כיום אינן יכולות

להוציא מתוכן בוגרים שימציאו המצאות חדשות.

(2) במשפט שהקפת, כתוב מעל כל פסוקית את תפקידה התחבירי.

את התפקידים בחר מן הרשימה שלפניך:

פסוקית נושא, פסוקית נשוא, פסוקית מושא, פסוקית לוואי

תפקידן התחבירי של הפסוקיות

פסוקית נושא: פסוקית נושא היא פסוקית שמשמשת כנושא במשפט העיקרי, לכן אין נושא בעיקרי. יש שני דגמים למשפט בעל פסוקית נושא. 1. : פועל סביל) עיקרי + (מילת שעבוד: ידוע שפעם היו כאן יתושים וביצות. 2. מי ש.../מה ש + ...עיקרי: מי שטרח בערב שבת יאכל בשבת.

פסוקית נשוא: פסוקית נשוא היא פסוקית שמשמשת כנשוא במשפט העיקרי, לכן אין נשוא בעיקרי עצמו. דגם משפט מורכב עם פסוקית נשוא: נושא + אוגד + מילת שעבוד + פסוקית נשוא דוגמה: החלטת משרד הבריאות היא שתלמידי בתי הספר ילמדו מהבית.

7. א. לפניך משפט מורכב.
- כותב המאמר חושב שמערכות החינוך כיום אינן יכולות להוציא מתוכן בוגרים שימציאו המצאות חדשות.
- (1) הקף את המשפט שתחזימו הפסוקיות שבו נכונה.
- כותב המאמר חושב שמערכות החינוך כיום אינן יכולות להוציא מתוכן בוגרים שימציאו המצאות חדשות.
 - כותב המאמר חושב שמערכות החינוך כיום אינן יכולות להוציא מתוכן בוגרים שימציאו המצאות חדשות.
- (2) במשפט שהקפת, כתוב מעל כל פסוקית את תפקידה התחבירי. את התפקידים בחר מן הרשימה שלפניך: פסוקית נושא, פסוקית נשוא, פסוקית מושא, פסוקית לוואי

סוגי משפטים

משפט פשוט: משפט שיש בו רק נשוא אחד .
דוגמה : חבריי פרסמו באינסטגרם תמונות מהבגרות.

משפט איחוי (מחובר): משפט הבנוי משני משפטים או יותר שלרוב יש ביניהם מילת קישור כמו : ו'החיבור, אך, אבל, למרות זאת, ואילו, לעומת זאת, לכן, לפיכך ועוד .
דוגמה : חבריי פרסמו באינסטגרם תמונות מהבגרות, אבל אני עדיין לא פרסמתי.

משפט מורכב: משפט הבנוי משני משפטים או יותר שיש ביניהם קשר של שעבוד . אחד המשפטים נקרא עיקרי , והמשפט השני, התלוי בו, נקרא פסוקית.
דוגמה : החלטנו שנפרסם בקבוצה תמונות מהבגרות.

(בגרות חורף תשפ"ב)

לפניך משפט מורכב.

אם תקראו תגובות על כתבות שעוסקות
באקטיביסטים צעירים, ייתכן שתיתקלו
בביקורת שלילית על האקטיביסטים.

תחם את הפסוקיות, וציין מעל כל פסוקית את
התפקיד התחבירי שלה

פרק ג - תורת הצורות

מערכת הצורות

- זיהוי חלקי הדיבור: שם עצם, שם תואר, פועל (כולל שם פועל)
- ניתוח, יצירה והטיה של פעלים לפי שורש, בניין, גוף, זמן או דרך בגזרות האלה:
- שלמים (לרבות מרובעים), (פ"נ, פ"י/ו, ל"י, ל"א, ע"ו/י, לרבות שורשים מורכבים ושורשים בעלי עיצורים גרוניים
- ניתוח, יצירה ומיון של שמות לפי שורש ומשקל בגזרות האלה:
- שלמים (לרבות מרובעים), פ"נ, פ"י/ו, ל"י, ל"א, ע"ו/י, לרבות שורשים מורכבים ושורשים בעלי עיצורים גרוניים
- ניתוח, יצירה ומיון של שמות לפי דרכי התצורה האלה: שורש ומשקל, בסיס וצורן (גזירה) סופי
- משמעויות המשקלים, לרבות שמות הפעולה
- הבחנה בין צורני נטייה לצורני גזירה ומשמעויות הצורנים
- שיקולי הדעת בחידושי מילים בלשון. יש לעמוד על משמעות התחדישים ועל שיקולי הדעת
- הדקדוקיים והסמנטיים.
- דיוקי הגייה בהקשר: בחירה בין שתי צורות תקניות בהקשר נתון כגון: נוצרות / נוצרות, כנס / הכנס

בפרק זה ענו על ארבע שאלות מתוך 5.

שימו לב :

בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.
תוכלו להיעזר בנספח 2 - דף העזר לבחינה.

בניינים ושורשים

שאלה מבגרות (קיץ תשפ"א, מועד ב / נבצרים)

לפניכם משפט.

אנשים העוסקים במקצועות ההוראה והסיעוד **נוטים** להיות מאושרים, מכיוון שעבודה שיש בה משמעות **מְרוּמָּמֶת** את מצב הרוח.

(1) הקיפו את צורת העתיד של הפועל **נוטים** במשפט המודגש.

יטו, יטו, יטו, ינטו

(2) ציינו את השורש ואת הבניין של הפועל **מְרוּמָּמֶת**.

השורש; _____: הבניין _____:

• הקיפו את שם הפועל של הפועל **מְרוּמָּמֶת**.

לְרַמּוֹת, לְרוֹמֵם, לְהָרִים, לְהִתְרוֹמֵם

כתבו מן השורש של הפועל **מְרוּמָּמֶת** פועל בבניין הפעיל, בגוף נוכח, בציווי _____.

שאלה בניסוח בגרות מבחן מותאם

15. א. לפניך קטע שחסרים בו פעלים. קרא אותו, וכתוב בכל מקום ריק את הפועל המתאים

על פי השורש שבסוגריים. אין צורך לנקד.

דוגמה: המורה התחשב (ח-ש-ב) בתלמיד.

כדאי לנו לפעמים לעצור לרגע ו _____ (ב-ו-ן) בחפצים שאנחנו קונים ומכניסים

אלינו הביתה. כשאני _____ (ש-ו-ט) בדירתי, מביטה ברהיטים, פותחת ארונות

ובוחנת את תכולתם, אני _____ (ג-ל-י/ה) כי מעטים מאוד החפצים שאני

_____ (י-כ-ל) לומר עליהם בבטחה כי לא אזרוק אותם לעולם. למשל, את הכיסא

החום שהיה פעם של סבא שלי לעולם לא _____ (ר-צ-י/ה) להשליך לפח. אם

הכיסא הזה _____ (ש-ב-ר), אני _____ (ת-ק-ן) אותו. מחשבה זו מעט חריגה

בתרבות הצריכה שלנו, שבה גורמים לנו לזרוק כמה שיותר, כדי שנקנה כמה שיותר. אילו

היינו _____ (ס-פ-ק) רק במעט פריטים מכל דבר, ומתקנים את מה שמתקלקל, כל

השיטה הכלכלית של תרבות זו הייתה _____ (ק-ר-ס).

(מעובד על פי ארנה קזין. תרבות הצריכה או תרבות הזבל? מתוך האתר מסע אחר)

בשאלות מהסוג הזה יש לבדוק לאורך
המשפט מין דקדוקי\זכר\נקבה (וזמנים
על מנת ליצור את הפועל המתאים ביותר.

פינת הטיפים -גזרות. איך נדע איזו גזרה זוו???

שלמים		מרבועים	נל"א	נל"י/ה	
לבניין פעל 4 צורות בהווה: קוטל, קטול (סביל), קטל, קטל	פֻּעַל(קל)	ארבע אותיות שורש רק בבניינים הדגושים: פֻּעַל, פִּעַל וְהִתְפַּעֵל שִׁכְּפַל, סִחְרַר הִתְבַּזְּז	(נמצאת) נחה ל' הפועל א' קר"א, סמ"א, מצ"א, חב"א, נש"א קפ"א, כל"א, בט"א, שנ"א, רפ"א, בר"א מר"א מח"א(כף), חט"א, מל"א, צמ"א נב"א, דכ"א <u>אנלוגיה לגזרת נל"י/ה במשקלים:</u> קטול (בינוני פעל): : נשוי, מצוי קטול (שם פעולה פיעל) חטוי קטלן (מקצוע) קרין	(נמצאת) נחה ל' הפועל ה' גל"י/ה, בני"ה גלה - בניין פיעל שם הפועל בגזרת נל"י/ה מסתיים ב א: לקנות שורשי ג"ן כת"ם יהיו בגזרת השלמים : גב"ה נג"ה כמ"ה תמ"ה מהמ"ה <u>אנלוגיה לגזרת נל"א במשקלים:</u> הקטלה (שם פעולה הפעיל) הרצאה קטל (מקצוע) בנאי וכן שגיאה, תחלואה	
	הִפְעִיל				הִפְעַל
	פֻּעַל				פִּעַל
	הִתְפַּעֵל				

נפ"י/ו		נע"ו/י	
(נמצאת) נחה פ' הפועל י/ו		ע' הפועל י/ו	
בעתיד פעל	אית"נ + י	יקר	פעל(קל)
נפעל	נו	נולד	נפעל
הפעיל	הו	הוריד	הפעיל
הפעל	הו	הורד	הפעל
בפעלי נמ"ל ש"ט בהפעיל הי היניק			
ינ"ק, ימ"ן, יל"ל, יש"ר יט"ב			

קם, מת, טב	פעל(קל)
נכון בעתיד יכון	נפעל
הקים	הפעיל
הוקם	הפעל
קומם (פולל)	פעל
קומם (פולל)	פעל
התקומם(התפולל)	התפעל

נ"חפ

- לפעלים ולשמות בגזרה חסרה פה"פ נר"ן.
- לזכר הנר"ן שנפלה מהמילה, יופיע **דגש משלים** בעה"פ.

**כיצד נבדיל בין
נפ"י/ו נע"ו/י ?
נעביר את הפועל
לבנין הפעיל:
הוסיים נפ"י/ו,
הסיים ע"ו/י**

א. = הופעל = נפי"ו = נעו"י

הורד הוקם

העברה להפעיל

הקים

הוריד

= 4 נעו"י

ק-ו-מ

= 5 נפי"ו

י-ר-ד

תצורת השם

- שורש ומשקל
- בסיס + צורן סופי

כיצד נבחין בין שתי הדרכים?

ננסה להשמיט את הסופיות:

אם מתקבל שורש (פועל) – דרך התצורה היא שורש ומשקל.
אם מתקבל שם עצם – דרך התצורה היא בסיס וצורן.

דוגמאות:

רקדן - אם נשמיט את הסופית אן יתקבל השורש ר-ק-ד, ומכאן שדרך התצורה היא שורש ומשקל
(משקל קָטָלן משמעות המשקל היא בעל מקצוע)
רפתן - אם נשמיט את הסופית אן יתקבל שם העצם רפת, ומכאן שדרך התצורה היא בסיס וצורן
(משמעות הצורן הסופי היא בעל מקצוע)

שאלה מבגרות (חורף תשע"ז)

16. א. באקדמיה ללשון העברית טרם נקבעה חלופה למילה הלועזית

"מייקר". לפניך החלופות שדוברי העברית משתמשים בהן.

יצרן, יוצר, תחביבן, ממציא,

יצרנאי, מפתח, עשין, בורא

(1) בטבלה שלפניך, מיינ את המילים לשתי קבוצות על פי דרך התצורה.

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי

(2) מהי המשמעות המשותפת למשקלים ולצורנים הסופיים

במילים שלעיל? _____

סוג הצורן (גזירה\נטייה)

צורן נטייה

צורן המתווסף למילה ואינו יוצר ערך מילוני חדש (אינו משנה את המשמעות הבסיסית של המילה).

לדוגמה:

ילדה (צורן נטייה המציין מין)
ילדתי (צורן נטייה המציין שייכות)

ילדות (צורן נטייה המציין ריבוי)
ילדת כפר (צורן נטייה המציין סמיכות)

צורן גזירה

צורן היוצר ערך מילוני חדש. צורן בעל משמעות, כגון: שם תואר, בעל מקצוע, שם עצם מופשט וכו'.

לדוגמה:

בסיס + צורן:

יִלְדָּ+וּן = ילִידוֹן (משמעות הקטנה)

שאלה מבגרות (קיץ תש"ף)

לפניך שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגשת מילה.

(1) **מְשַׁפֵּטָן** של הנשים שהתפרעו בהפגנה יחל בשבוע הבא .

(2) אביה של חברתי הוא **מְשַׁפֵּטָן** ידוע .

השלם את המשפט שלפניך.

במילה המודגשת במשפט (1) סוג הצורן הסופי הוא _____ ומשמעותו _____ ,
ובמילה המודגשת במשפט (2) סוג הצורן הסופי הוא _____ ומשמעותו _____ .

להלן רשימת סיומות, משמעויותיהן ודוגמאות

הסופית	משמעות	דוגמה
סן	בעל תכונה בעל מקצוע יסוד כימי כלי/ מכשיר	מהפכן פסנתרן פחמן יומן
סון	הקטנה אוסף כתב עת סדר מקום כלי / מכשיר	סוסון שירון עתון ראשון גגון שפתון
סית	הקטנה כלי תחבורה תכונה מקצוע חלקי לבוש בעלי חיים/ צמחים	צלוחית מכונית נדבנית שחקנית חצאית זיקית
סות	שם מופשט תכונה מקצוע	איכות אלימות נגרות
סיה	אוספים חלקי לבוש הקטנה עוגיה דברי מאכל כלי / מכשיר מקום מוצא צמחים	סרטיה מצחיה עוגיה מטריה מאפייה רומניה שקדיה
סאי	מקצוע	מוסיקאי
סי	שם תואר / שייכות מוצא מספר סידורי	משפטי רוסי רביעי

הערות:

- קיימות מילים שניתן לשייכן הן למקום והן לאוסף כגון: ת קליטיה, ספריה.
- נקבה לציון הקטנה - סיומת Xנת - יל, דנת נערנת צ, ע, ירנת ה מודנת.
- השם ע, תונאות בנוי מ: עיתונאי (עיתון) ע ת X + AX + { Xות.

משקלים נוספים בשם העצם

המשקל	המשמעות	דוגמאות מגזרת השלמים
קטל	בעל מקצוע / בעל תכונה	ספר, חיט, זמר, חלש
קטיל	בעל מקצוע / בעל תכונה	פקיד, עמית
קטל	בעל מום / בעל תכונה	אלם, טפש, חגר (צולע)
קטלת	מחלות	אדמות, חצבת
קטלת	קבוצות ואוספים	סיגרת, טיסת, רכבת
קטלת	כלים	פספת, פגנת
קטל	כלים	קטר, ושת
קטלון	מצבים	בטחון, שגעון, פשרון
קטלון	מצבים	יתרון, פתרון
קטלן	בעל מקצוע / בעל עיסוק	קבלן, קבצן
קטלן	בעל מקצוע / בעל תכונה	צרכן, רקדן
מקטל/מקטל/מקטל	מקום	מגרש, מחסן, מרז, מחלף*
מקטלה	מקום	משטרה, מפקדה, מספנה
מקטל	כלים ומכשירים	מסרק, מברג
מקטלה	כלים ומכשירים	מבחנה, מסרנה
מקטלת/מקטלת	כלים	מברשת, מחצלת
מקטלת/מקטלת	כלים	משקלת, מלכדת
קטלטל / קטלטל	הקטנה	צמבהב, קלבלב
קטליל/קטליל	הקטנה	שבריר, חלקיק
תקטלת	מערכת של דברים	תזמורת, תלבשת
קטיל	עונות חקלאיות	בציר, קציר, אסיף
קטיל	תכונה בכוח (ניתן ל...)	שביר, אכיל, חדיר

* מחלף = המקום בו מצטלבים נתיבי התחבורה. יש להגותו כמו מרז.

הערות:

- במשקלים המציינים בעל מקצוע / עיסוק / תכונה, לשם העצם בזכר יכול להיווסף צורן נטייה לנקבה:
 - ספר (=קטל) + ית = ספריה,
 - צרכן (=קטלן) + ית = צרכנית,
 - אלם (=קטל) + ית = אלמת,
 - טפש (=קטל) + ה = טפשה.
- המשמעויות המופיעות בטבלה הן המשמעויות הנפוצות למשקלים אלה. שם יכול לבוא במשקל בעל משמעות מסוימת, אך הוא יהיה ללא משמעות מיוחדת.
 - לדוגמה: עפרון (משקל קטלון) - ללא משמעות מיוחדת. רקפת, שמנת (משקל קטלת) - ללא משמעות מיוחדת.



חלוקת הזמן במהלך הבחינה



חלוקת הזמן במהלך הבחינה



בבחינה יש לענות על:

כל שאלות הבנת הנקרא
שאלת מטלת הכתיבה
שם המספר
ארבע שאלות מפרק התחביר או מפרק תורת הצורות {
הקדישו לחלק זה כשעה וחצי
כשעה ורבע {

אל תמהרו למסור את הבחינה!!

כ-15 דקות השאירו לבדיקה:

בדקו שעניתם על כל השאלות, קראו את התשובות שכתבתם,
ובדקו שלא טעיתם.



זמן לשאלות שלכם





הקדישו כמה דקות למלא משוב קצר



קמפוס אורט -אביב אתכם ללמידה ולהצלחה בבחינת הבגרות

מותאם למיקוד חורף תשפ"א

<https://campus.ort.org.il/>



1. [ספרות](#)
2. [אזרחות](#)
3. [היסטוריה](#)
4. [תנ"ך -תכנית לימודים החדשה](#)
5. [תנ"ך -תכנית לימודים הישנה](#)
6. [לשון עברית והבעה](#)
7. אנגלית [MODULE C](#) -[MODULE EI](#)

אם אין לכם שם משתמש – לחצו על **כניסת אורח**



תודה לכולם!

